

TITOLI 2023-2024

24 ORE CULTURA

1.	CLASSICI IN SCENA	2
2.	COMICS	6
3.	LIBRI D'ARTE	20
4.	FOTOGRAFIA	44
5.	ARCHITETTURA E DESIGN	54
6.	MODA, LIFESTYLE E FOOD	64
7.	CATALOGHI DI MOSTRA	86
8.	PROGETTI SPECIALI	94

COLLANA "CLASSICI IN SCENA"

ROMEO E GIULIETTA

Di William Shakespeare

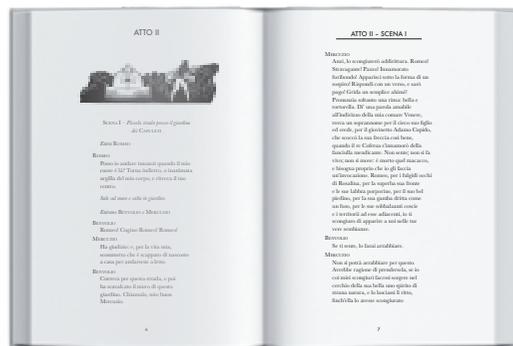
Un classico della letteratura in una veste straordinaria composta da un libro illustrato e un teatro. Una preziosa edizione d'artista da ammirare in ogni dettaglio.

Scritta da William Shakespeare tra il 1594 e il 1596 quest'opera universale non ha mai smesso di affascinare i lettori di tutto il mondo e di tutte le età. Rivive in questa raffinata e originale edizione, in cui i protagonisti escono, letteralmente, dalle pagine e prendono vita nelle scenografie di un piccolo

teatro di carta, dedicate alle sette scene principali della storia d'amore più tragica di tutti i tempi. Una preziosa opera di cartotecnica nata dall'ingegno di Daniele Catalli, che invita i lettori a perdersi tra le sue pagine. Il tutto racchiuso in un pratico ed elegante cofanetto.

ILLUSTRATORE

DANIELE CATALLI, nato a Roma nel 1979, vive e lavora a Torino. Disegnatore, autore, scenografo, designer, schermidore, collabora con performer, musicisti, registi, scrittori e designer realizzando installazioni, copertine per dischi, scenografie, manifesti, mostre, stampe, giochi. I suoi libri sono stati acquisiti da collezioni private e pubbliche tra le quali The Oslo National Academy of the Arts, Swarthmore College and La Fayette Collège. Nel 2008 ha fondato il Piri Piri Atelier e dal 2012 collabora con il collettivo Exhibitioff.



Una nuova collana dedicata ai grandi capolavori della letteratura italiana e internazionale. Ogni cofanetto racchiude un libro illustrato, con il testo dell'opera in versione integrale, e un teatro di carta, vera opera d'artista in cui scene e personaggi prendono vita. Un prezioso oggetto da regalare e collezionare.



Cofanetto contenente libro illustrato e teatro cartonato a tunnel • 21 x 15 cm
€ 27,00 • 176 pagine
ISBN 978-88-6648-688-6

INFERNO

Di Dante Alighieri

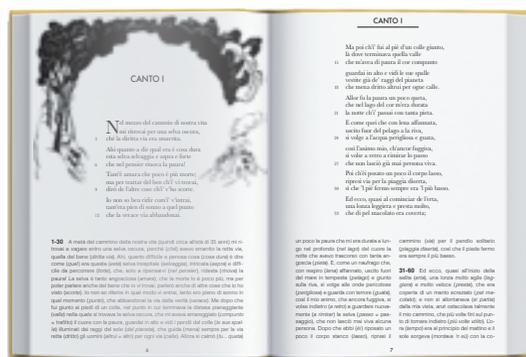
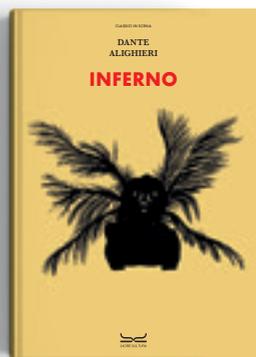
La prima delle tre cantiche dantesche rivive in una raffinata edizione d'artista, composta da un libro illustrato e un teatro di carta, e racchiusa in un prezioso cofanetto.

Il viaggio allegorico e spirituale di Dante Alighieri nelle profondità dell'Inferno prende vita in una edizione senza precedenti. La lettura del cammino che il sommo poeta intraprende in compagnia di Virgilio si anima grazie alle illustrazioni a corredo del testo integrale dell'opera e al teatro di carta composto

da nove scene, una per ogni cerchio, vera opera di cartotecnica dell'artista Daniele Catalli. Una preziosa veste editoriale per un classico della letteratura che, nonostante i secoli, è ancora in grado di affascinare e coinvolgere il lettore, accompagnandolo in un mondo fantastico e terribile allo stesso tempo.

ILLUSTRATORE

DANIELE CATALLI, nato a Roma nel 1979, vive e lavora a Torino. Disegnatore, autore, scenografo, designer, schermidore, collabora con performer, musicisti, registi, scrittori e designer realizzando installazioni, copertine per dischi, scenografie, manifesti, mostre, stampe, giochi. I suoi libri sono stati acquisiti da collezioni private e pubbliche tra le quali The Oslo National Academy of the Arts, Swarthmore College and La Fayette Collège. Nel 2008 ha fondato il Piri Piri Atelier e dal 2012 collabora con il collettivo Exhibitioff.



Cofanetto contenente libro illustrato e teatro cartonato a tunnel
21 x 15 cm • € 27,00 • 256 pagine
ISBN 978-88-6648-689-3

NUOVI TITOLI IN ARRIVO





Jane, io voglio vederti felice.

COLLANA "24 ORE A..."

24 ORE A...

Itinerari a fumetti per una giornata in città raccontati da Luca Magnante e Manuela Santoni

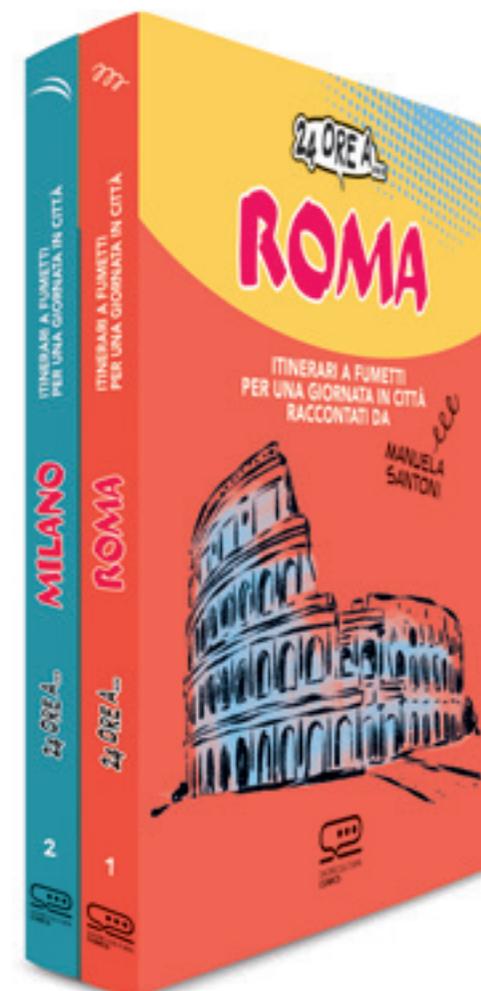
Otto itinerari da percorrere in 24 ore per esplorare Milano e Roma. Attraverso gli occhi e le matite di Luca Magnante e Manuela Santoni si scopriranno i luoghi più iconici e rappresentativi di queste due grandi città, ma anche gli angoli del cuore, forse meno conosciuti, eppure cari agli autori. Una guida per scoprire gli aspetti più autentici di queste due mete, passeggiando tra luoghi d'arte, scorci nascosti e locali da non perdere.

AUTORE

LUCA MAGNANTE, nato a Roma il 15 dicembre 1994, da circa vent'anni vive a Milano, dove lavora come illustratore, disegnatore di storyboard e, all'occorrenza, giardiniere senza esperienza.

AUTORE

MANUELA SANTONI, illustratrice e fumettista. Laureata in Storia dell'Arte presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza di Roma. Frequenta la Scuola Romana dei Fumetti e nel 2013 è selezionata per il Master annuale di Illustrazione Ars in Fabula a Macerata. Dal 2017 è insegnante presso la scuola Pencil Art. Ha illustrato diverse graphic novel e fumetti italiani e i suoi libri sono stati tradotti e pubblicati negli Stati Uniti, in Germania e in Spagna.



Le città più celebri viste con gli occhi di chi ci è nato, ci si è trasferito oppure di chi se ne è innamorato al punto da poterle descrivere e disegnare nei loro aspetti più insoliti e sconosciuti. Una serie di itinerari a fumetti da compiere in 24 ore, organizzati in percorsi tematici, per conoscere la città anche quando si ha poco tempo a disposizione.

Cartonato • 16,5 x 24 cm
96 pagine interamente illustrate • € 16,00
ISBN Roma 978-88-6648-738-8
ISBN Milano 978-88-6648-739-5

COLLANA "VISIONARIA"

Una collana di graphic novel realizzate da giovani autori che, grazie allo sguardo fresco e al linguaggio attuale, si misurano con energia dirompente sui temi dell'esistenza quotidiana.

JUST MOM

Le avventure di una mamma che cerca di affrontare la sua nuova vita.

Questo fumetto è incentrato sulle gioie e le difficoltà della maternità: dal momento in cui una madre stringe il proprio bambino appena nato tra le braccia il suo mondo cambia e deve imparare ad affrontare nuove sfide e a rispondere a nuove domande.

Una super mamma deve fare tutto da sola, ma è davvero possibile? Come conciliare il lavoro e la vita sociale con la maternità? Quali sono le aspettative nei suoi confronti? Il libro racconta la figura, reale e mitologica al tempo stesso, della mamma supereroe, che non può mai rivelare il suo lato debole, né mostrarsi stanca, disarmata o delusa.

AUTORE

ALICE SOCAL, diplomata all'Accademia di Belle Arti di Bologna, si è specializzata in Illustrazione e Fumetto presso l'Università di Scienze Applicate di Amburgo. Ha pubblicato graphic novel, reportage a fumetti e fumetti per bambini con numerose case editrici, italiane e straniere, e ha partecipato con le sue opere a numerosi progetti internazionali.



Brossura • 16,5 x 24 cm • 112 pagine
€ 22,50 • ISBN 978-88-6648-729-6

VUOTO A RENDERE

La natura non è idilliaca, secondo Darwin solo chi sa adattarsi sopravvive.

Ma dove sono andati tutti? Chi è sopravvissuto? Una persona qualunque senza particolari qualità o abilità? Tutto è diventato niente. C'è ancora qualche ragione per vivere? Per alzarsi alla mattina? Saranno gli incontri della protagonista a fornirci le risposte. Un racconto che dalla distruzione, fatta di pagine silenziose dense di un silenzio assordante, ci porta tavola dopo tavola verso un'atmosfera dolce e nostalgica, fatta di ricordi leggeri, risate lontane, qualcosa per cui ancora vale la pena vivere. Ma è la verità o un'allucinazione fantastica destinata a svanire lungo la strada?

AUTORE

SILVIA ROCCHI, nata a Pisa nel 1986, ha pubblicato numerosi fumetti e graphic novel con i maggiori editori italiani del settore vincendo importanti premi. Ha collaborato come illustratrice con Goethe Institut, Libera, i blog "Lo Straniero" e "Viaggi e Miraggi", le riviste "Vice" e "Linus".

Brossura • 16,5 x 24 cm • 112 pagine
€ 22,50 • ISBN 978-88-6648-723-4



L'ESTATE FANTASMA

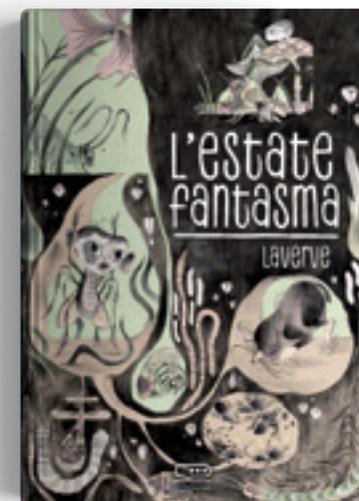
La colonia estiva come luogo di crescita e costruzione di sé. Il racconto di un'esperienza iniziatica attraverso l'alternarsi del punto di vista adulto e quello dell'infanzia.

Carlo, un bambino di undici anni, è il protagonista di questa storia ambientata in una colonia estiva situata in una località di montagna a pochi passi dal bosco. Tra le storie che i ragazzi si raccontano c'è quella del fantasma di una suora che, avendo perso il suo bambino, proverà a rapire uno di loro. Fra funzioni religiose, bullismo e l'amore per un coetaneo, quel piccolo, terribile regno sarà luogo di crescita e costruzione di sé.

AUTORE

MARCO LIBARDI, in arte LaVerve, nasce a Trento e attualmente vive a Bologna, dove si è diplomato all'Accademia di Belle Arti con una tesi sull'oggetto surrealista e Joseph Cornell. Pubblica albi illustrati con Bakemono Lab e si occupa di fumetti con il collettivo RAPTUS. Oltre alla scrittura e il disegno, si interessa al *puppet making* e alla costruzione di *Shadow boxes*.

Brossura • 16,5 x 24 cm • 192 pagine
€ 22,50 • ISBN 978-88-6648-736-4



FRANCISCO GOYA

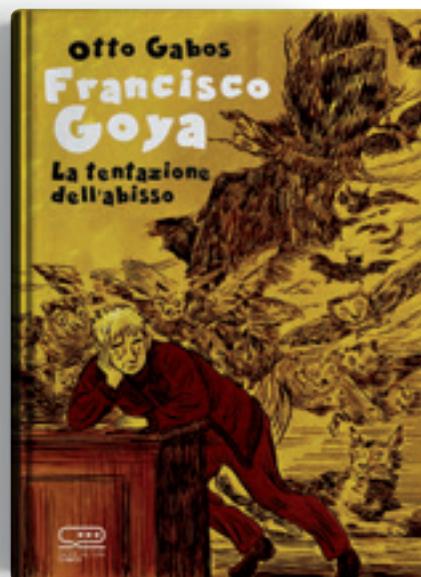
La tentazione dell'abisso

Otto Gabos dialoga con il pioniere dell'arte moderna, uno dei più grandi pittori spagnoli vissuti tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo.

Questo libro non è una biografia a fumetti su Francisco Goya, né un saggio e nemmeno un romanzo. È piuttosto un'immersione e un confronto serrato con l'opera dell'artista, il suo tempo e la sua straordinaria attualità. Otto Gabos ha deciso di adottare l'autofiction e ha raccontato senza filtri il suo incontro con Goya: dalla lettura e la ricerca attraverso saggi e cataloghi all'immersione totale che lo ha portato a ricreare condizioni di lavoro che rispecchiassero quelle di Goya, come la simulazione di sordità; dai laboratori di grafica d'arte dell'Accademia di Belle Arti di Bologna in cui ha studiato, per capire e infine realizzare un'acquaforte ispirata, molto vagamente, ai *Capricci*, fino alla visita di Madrid e dei luoghi di Goya, disegnando un carnet di viaggio incluso nel libro. E infine, la frequentazione del sogno e dell'incubo, temi cari a Otto Gabos e *trait d'union* con l'opera di Goya.

AUTORE

OTTO GABOS, fumettista, illustratore e autore, vive a Bologna dove è professore all'Accademia di Belle Arti. Dall'esordio nel 1985 per "Tempi Supplementari", ha fatto parte dei principali movimenti del fumetto collaborando con svariate riviste. Ha pubblicato numerose opere con i maggiori editori del settore. Ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui il prestigioso premio Andersen.



Cartonato • 20 x 26 cm
80 pagine • € 23,00
ISBN 978-88-6648-704-3



NATURA MORTA

Una domanda a Giorgio Morandi

Tu, quindi, vuoi sapere perché Morandi dipinge solo cose?

Maicol & Mirko affronta con ironia e irriverenza, in bilico tra umorismo e pessimismo, la scelta di campo artistica che ha contraddistinto l'opera di Giorgio Morandi: dipingere gli oggetti.

Una graphic novel che ha il sapore dell'intervista, in cui le illustrazioni di Maicol & Mirco accompagnano il lettore in un frizzante botta e risposta con Giorgio Morandi e gli oggetti diventano il mezzo per affrontare una riflessione più ampia sulla vita e la nostra esistenza.

AUTORE

MAICOL & MIRCO, è l'autore di *Gli scarabocchi di Maicol & Mirco*, una comica tragedia quotidiana che da Facebook si è emancipata nel volume *Opera Omnia*. Scrive fumetti per bambini e adulti e le sue storie sono state pubblicate da diversi editori. È professore all'Accademia di Belle Arti Arts a Foggia e il suo autoritratto è nella Collezione di autoritratti degli Uffizi di Firenze.



Cartonato • 20 x 26 cm
144 pagine • € 23,00
ISBN 978-88-6648-705-0



WILLIAM MORRIS

Alla ricerca della bellezza perduta

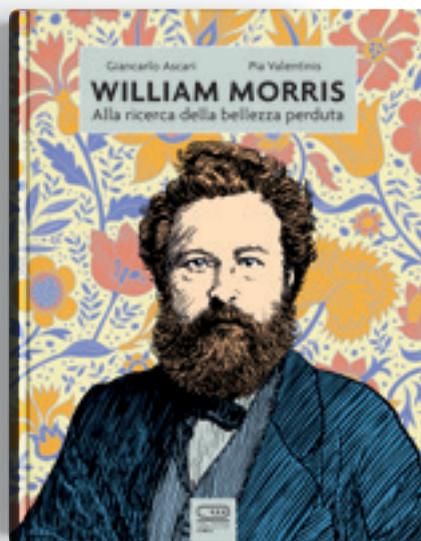
La storia di un artista unico ambientata in una città unica, Londra, in un secolo di grandi cambiamenti, raccontati attraverso la raffinatezza dei disegni di Pia Valentinis e Giancarlo Ascari.

Una graphic novel dedicata a uno dei personaggi più interessanti della scena artistica del XIX secolo: William Morris. Designer, artista e scrittore, fondò il movimento Arts and Crafts, promosse il ritorno all'artigianato e al lavoro manuale e conferì agli artigiani il riconoscimento di artisti, anticipando il concetto di "pensa globalmente, compra localmente". Ma Morris è stato anche un socialista utopista, lottava per politiche del lavoro più eque, che prevedessero salari adeguati e la salvaguardia della salute degli operai, promuoveva l'emancipazione femminile e, infine, esortava i consumatori all'autoproduzione e a consumare consapevolmente.

AUTORI

PIA VALENTINIS, laureata presso l'Accademia di Belle Arti di Udine, durante la sua carriera ha illustrato numerosi libri per ragazzi, ha collaborato e continua a collaborare con numerosi editori internazionali.

GIANCARLO ASCARI, laureato in Architettura presso il Politecnico di Milano, ha lavorato come illustratore e fumettista sotto lo pseudonimo "Elfo". Dal 1977 a oggi ha collaborato con numerose testate giornalistiche, italiane e straniere.



Cartonato • 20 x 26 cm
128 pagine interamente illustrate
€ 32,00 • ISBN: 978-88-6648-659-6



LIBERAMENTE

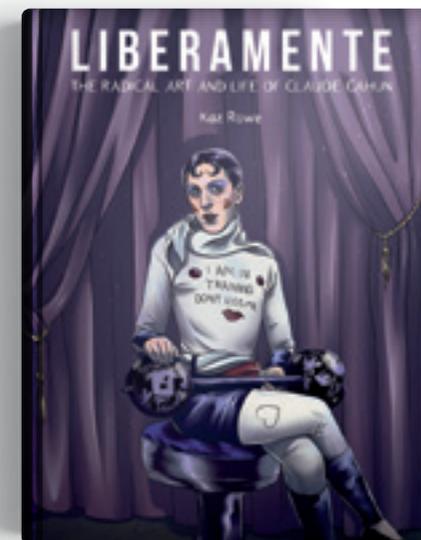
L'arte e la vita oltre gli schemi di Claude Cahun

Kaz Rowe ha intrecciato foto storiche, citazioni dirette e illustrazioni per raccontare con grande efficacia storia e personalità di una coraggiosa icona queer.

L'artista surrealista Claude Cahun (1894-1954) è stata una coraggiosa paladina della libertà sotto molti punti di vista: dal rifiuto dell'identità di genere alla ricerca dell'amore omosessuale. Nata Lucy Schwob, a Nantes, in Francia, incontra e si innamora di Suzanne Malherbe. Tra le due nasce un sodalizio artistico e sentimentale che le legherà per tutta la vita: Lucy e Suzanne si trasformano nei personaggi creativi rispettivamente di Claude Cahun e Marcel Moore. Insieme, la coppia intraprende un viaggio di collaborazione in chiave surrealista che le porterà dalla Francia conservatrice di provincia alla vivacità della Parigi degli anni Venti. Trasferitesi entrambe nell'isola di Jersey, occupata dai tedeschi durante la Seconda guerra mondiale, useranno l'arte per combattere con grande coraggio il regime nazista. Questa graphic novel intensa e appassionante è particolarmente consigliata ai giovani lettori tra i tredici e diciotto anni.

AUTORE

KAZ ROWE, fumettista, illustratrice e YouTuber di Chicago.



Cartonato • 20 x 26 cm
96 pagine • € 22,00
ISBN 978-88-6648-737-1



COCCODRILLI SQUISITI

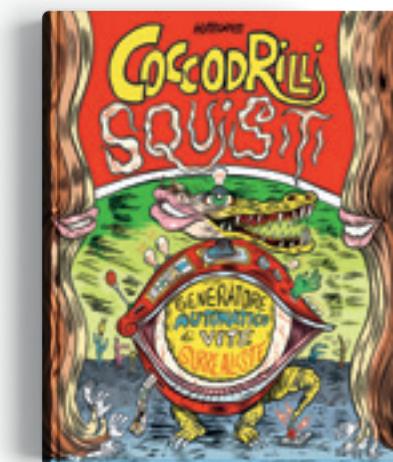
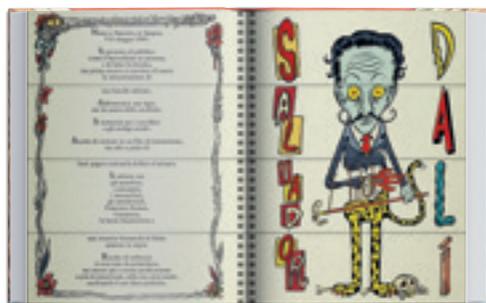
Generatore automatico di vite surrealiste

Con una premessa di Maurizio Nichetti, un artista surrealista dei nostri giorni.

Coccodrilli squisiti, l'ultima fatica di Ivan Manuppelli, in arte Hurricane, non è una tradizionale graphic novel, ma una vera e propria opera interattiva surrealista, un meccanismo grafico e fantastico sorprendente. Pagina dopo pagina, il lettore può divertirsi a creare artisti surrealisti componendo e scomponendo le parti all'interno del volume, ispirate a reali protagonisti del movimento. Ogni pagina è composta di quattro strisce orizzontali: le pagine a destra ospitano la figura illustrata di un artista, mentre quelle a sinistra la sua biografia. Il lettore può divertirsi a girare e accostare a suo piacimento le strisce che compongono le biografie e le illustrazioni degli artisti, per generare nuove vite surrealiste.

AUTORE

HURRICANE, nome d'arte di Ivan Manuppelli, è un illustratore, musicista e fumettista italiano. Fortemente ispirato dalla scena underground americana, ha animato la scena indie italiana e per la rivista italiana "Frigidaire" ha creato la serie di fumetti *I Nuovi Partigiani*. Tra le altre sue creazioni ci sono la serie animata *Aztkitisk & Mario*, *Precary Man*, il primo supereroe precario, la serie autobiografica *Groove* e *Stanley lo sciacallo*. È creatore della striscia *I Sopravvissuti*, pubblicata mensilmente sulla rivista "linus" (fino ad aprile 2018) e settimanalmente sul quotidiano "il manifesto".



Cartonato con spirale • 17,5 x 23 cm
96 pagine interamente illustrate e fustellate
€ 22,00 • ISBN: 978-88-6648-678-7

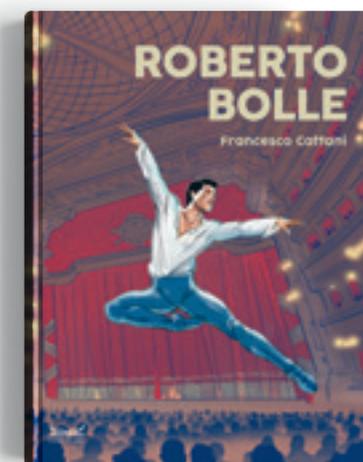
ROBERTO BOLLE

La storia umana e professionale di un étoile che ha fatto della diffusione della danza la sua missione, rendendola estremamente popolare. L'unica graphic novel autorizzata sulla vita dell'artista.

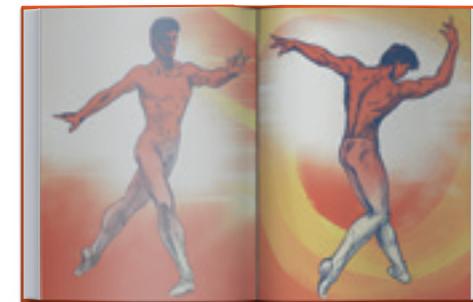
Scegliendo i momenti più significativi della vita di Roberto Bolle dall'infanzia a oggi, Francesco Cattani descrive il percorso che ha portato il celebre danzatore a diventare étoile del Teatro alla Scala, Principal Dancer dell'American Ballet Theatre di New York e Guest Artist del Royal Ballet presso la Royal Opera House di Londra. Un racconto in cui il lettore si tufferà nella vita di un artista incredibile, fatta di duro lavoro e allenamento, costellata da grandi successi ma anche da delusioni e dolore. Una carriera in continua ascesa, frutto di determinazione e impegno, un esempio per le nuove generazioni.

AUTORE

FRANCESCO CATTANI, nato a Bologna, è cofondatore dell'etichetta indipendente Ernest, ha pubblicato disegni e storie a fumetti per numerose riviste, tra le quali "Internazionale", "Il Male", "Lo Straniero", "Canicola", "Hamelin", "Animals", "Rolling Stone", "XL Repubblica", ha contribuito a diverse antologie e ha pubblicato graphic novel con importanti editori nazionali. Nel 2008 ha ricevuto il Premio Micheluzzi per la miglior storia breve e nel 2010 il Premio Nuove Strade, entrambi assegnati dal Napoli Comicon.



Cartonato • 20 x 26 cm
128 pagine interamente illustrate
€ 33,00 • ISBN: 978-88-6648-617-6



ETTORE SOTTSASS

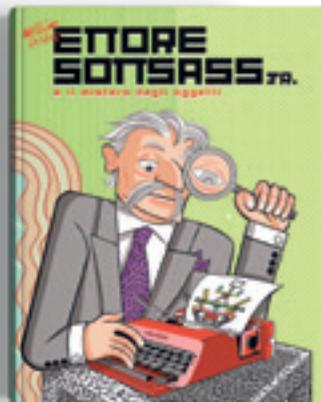
E il mistero degli oggetti

Dalla matita divertente e un po' irriverente di Massimo Giacon, una graphic novel che racconta la storia di un genio dell'architettura e del design.

La graphic novel che Massimo Giacon ha voluto dedicare a uno dei maestri indiscussi del design e al mondo degli oggetti disegnati da Ettore Sottsass: "pezzi" diventati iconici e che hanno rivoluzionato i canoni estetici del design in senso simbolico, emotivo, rituale, come la macchina per scrivere Valentine, il totem-armadio Casablanca e la libreria Carlton.

AUTORE
MASSIMO GIACON

Cartonato • 20 x 26 cm
64 pagine interamente illustrate
€ 29,00 • ISBN 978-88-6648-637-4



LOVERS IN ART

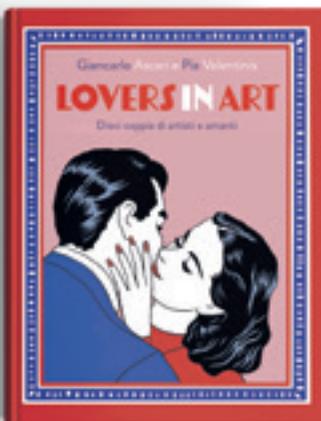
Dieci coppie di artisti e amanti

Quando l'arte e la passione si fondono nascono storie indimenticabili, a volte tormentate, mai ordinarie. Dagli autori di *William Morris, alla ricerca della bellezza perduta*, un altro splendido volume dedicato ai grandi protagonisti della storia dell'arte.

Con oltre cento tavole interamente scritte e illustrate a quattro mani da Giancarlo Ascari, in arte Elfo, e Pia Valentinis, questa graphic novel, originale e avvincente, racconta le aspirazioni e le difficoltà, le complicità e i sodalizi di dieci coppie famose della storia dell'arte. Da Auguste Rodin e Camille Claudel a Frida Kahlo e Diego Rivera.

AUTORE
PIA VALENTINIS, GIANCARLO ASCARI

Cartonato • 19 x 25 cm
112 pagine interamente illustrate
€ 29,90 • ISBN 978-88-6648-559-9



SINFONIA INFERNALE

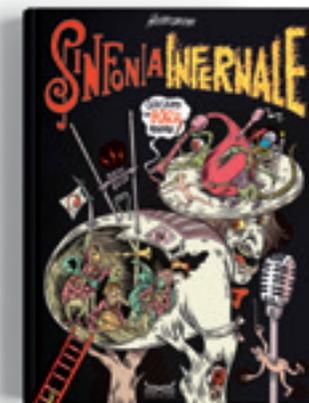
Concerto in Bosch minore

Hieronymus Bosch è un autore di straordinaria modernità e le sue opere, caleidoscopi di invenzioni surreali, narrazioni fantastiche e grottesche, ributtanti e affascinanti, attirano irresistibilmente l'attenzione non solo del grande pubblico, ma anche di creativi appartenenti ai più diversi campi.

Sinfonia infernale dall'autore di *Cocodrilli squisiti*, è un racconto avvincente, incentrato attorno a un misterioso disco comprato quasi per caso dal protagonista. Quarantotto tavole scoppiettanti di invenzioni, sorprese e geniali soluzioni visive.

AUTORE
HURRICANE

Cartonato • 20 x 26 cm
48 pagine interamente illustrate
€ 23,00 • ISBN 978-88-6648-645-9



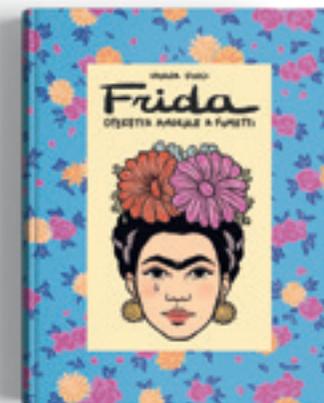
FRIDA

Operetta amorale a fumetti

Un best seller venduto in tutto il mondo in una nuova edizione, aggiornata e arricchita, con illustrazioni e testi inediti, confezionata in un prezioso packaging. Un viaggio nella vita, nell'arte e nei sentimenti di una delle donne più celebrate della storia dell'arte: dall'infanzia all'incidente fino al matrimonio con Diego Rivera, la scoperta della passione per una pittura trasformata in specchio dell'interiorità. Un dialogo a due voci, tra Frida Kahlo e la Morte, compagne vicinissime.

AUTORE
VANNA VINCI

Cartonato • 20 x 26 cm
160 pagine interamente illustrate
€ 27,50 • ISBN 978-88-6648-582-7



LIBRI D'ARTE



HIC DICITUR QUA ANI ET QUONIAM
ALISUS ADAM PRO MEDIAN DE
QUO ANTE DIXI ALIUS SED
QUOD APERSIT INI ERIC
TUS PR OT
TER IN MA
NITATE M
CORPORIS II

ILLIUS VIRTUTE M
INTERSIDERA COLLOCA
TUS AD CAUDAM ENADIM
BITUR HIERALI CIR CUL C
STICTANS AD VORTUS ROSTRO PROPE POSTE
RIGREM ARITIS PEDIA LI HO IN SHULUS
TRIOREM PARTIAM CORPUS CHASPECTAT
AD VORTUS TROP AD VIRE FLUMINERIDA
NUMA VITUR HIC COCCHIT EXORTS CANCRO
ET LEONE EXORITUR AQUILA CUAL TAL
CUBAS ABTULO COUSQUA RELIQUAM CORPUS C
QUINQUE SUBUENTT



SUNT
STELLAE
XIII

COLLANA "I GRANDI LIBRI D'ARTE"

BOSCH E L'ALTRO RINASCIMENTO

Il volume è stato pubblicato in occasione della mostra svoltasi a Palazzo Reale di Milano e dedicata all'artista olandese, conosciuto in tutto il mondo come un pittore di creature mostruose e scene fantastiche che sembrano il risultato di visioni oniriche.

La sua fama non iniziò nei Paesi Bassi, ma nell'Europa meridionale del XVI secolo, artisticamente dominata da temi e stili tipici del classicismo rinascimentale, molto lontani da quelli del pittore fiammingo. Il libro getta così una luce nuova e sorprendente su un "Rinascimento" particolare, rimasto sempre in ombra rispetto al classicismo di Raffaello, Tiziano e Parmigianino. Questo libro, oltre a presentare Bosch, vuole illustrare il successo della sua arte in Italia e in Spagna nel periodo tra il XVI e l'inizio del XVII secolo.

AUTORI

BERNARD AIKEMA, professore di Storia dell'arte moderna all'Università di Verona, tra i massimi esperti delle relazioni artistiche tra i paesi europei in epoca moderna.

FERNANDO CHECA CREMADES, storico dell'arte ed ex direttore del Museo del Prado di Madrid.

Cartonato • 28 x 33 cm
352 pagine • Due ottavi a finestra
€ 119,00 • ISBN 978-88-6648-618-3



I SEGRETI DELLA PITTURA

Da Leonardo a Picasso

Il volume, in grande formato e riccamente illustrato, analizza alcuni capolavori della pittura che hanno segnato uno snodo fondamentale nella rappresentazione figurativa. Attraverso una scelta di opere che spaziano dal XV al XX secolo vengono indagati i processi di formazione e costruzione dell'immagine, grazie agli esami oggi in uso, quali le radiografie, le riflettografie all'infrarosso e gli ultravioletti, che mettono in evidenza e i cambiamenti in corso d'opera, prima di giungere alla definizione dell'immagine come la vediamo oggi. Nel volume sono presentati, fra gli altri, dipinti di Leonardo, Giorgione, Caravaggio, Rembrandt, David, Picasso.

AUTORE

PIETRO C. MARANI, docente di Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte contemporanea e Museologia presso il Politecnico di Milano e di Storia dell'arte del Rinascimento alla Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte dell'Università Cattolica di Milano. Autore di numerosi volumi su Leonardo, la pittura dei leonardeschi e il Cenacolo, del cui restauro è stato condirettore.

Cartonato • 29 x 34 cm • 352 pagine
€ 119,00 • ISBN 978-88-6648-557-5



NELLA STESSA COLLANA

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. LEONARDO | 14. MICHELANGELO PITTORE |
| 2. PAOLO UCCELLO | 15. MICHELANGELO SCULTORE |
| 3. MASACCIO | 16. BOTTICELLI |
| 4. BEATO ANGELICO | 17. RINASCIMENTO A ROMA |
| 5. PIERO DELLA FRANCESCA | 18. SIMONE MARTINI |
| 6. MANTEGNA | 19. PITTURA SENESE |
| 7. TIZIANO | 20. PITTURA ROMANA |
| 8. ANTONELLO DA MESSINA | 21. I GIARDINI DI VERSAILLES |
| 9. PITTURA VENETA.
L'età della "Serenissima" | 22. L'ERBARIO DI ULISSE
ALDROVANDI |
| 10. GIORGIONE | |
| 11. CIMABUE | COMING SOON |
| 12. GIOTTO | 23. GIORGIO MORANDI |
| 13. IL FUTURISMO | AUTUNNO 2024 |

IL GIARDINO DIPINTO

Alberi, fiori, frutti nell'arte e nel mito

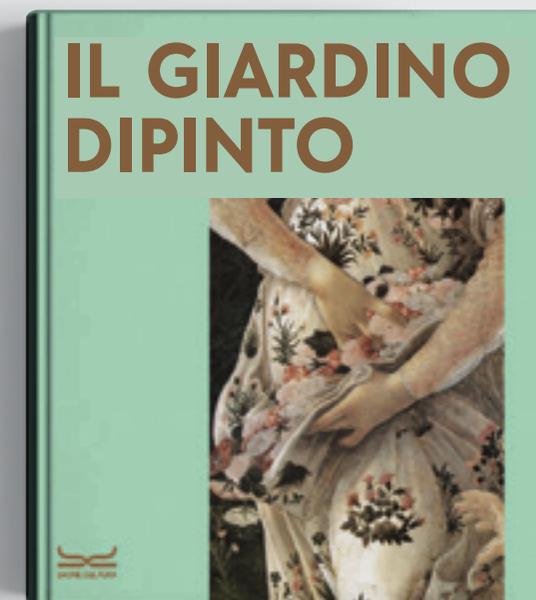
Attraverso una accurata selezione di immagini, con sorprendenti particolari tra celebri capolavori e opere da scoprire, questo volume illustra la presenza di alberi, fiori e frutti nell'arte. Per ogni singola specie botanica vengono presentati i miti, i significati simbolici, i riferimenti storici e letterari. Il lettore si troverà così, di volta in volta, a passeggiare in un bosco, in un parco, in un giardino, in un frutteto o in un orto, con la compagnia di splendidi dipinti.

Nella Bibbia Adamo ed Eva vivono nel meraviglioso giardino dell'Eden, ma saranno cacciati a causa di un frutto proibito da loro assaggiato; nel mondo classico ogni pianta e fiore si associa a un mito; nella letteratura del Medioevo si afferma il *Romanzo della Rosa*, e Dante immagina il Paradiso in forma di "candida rosa"; nel Rinascimento Leonardo ha esplorato, con appassionata partecipazione, le leggi della natura partendo proprio dai vegetali; nell'età barocca la "febbre dei tulipani"

ha provocato in Olanda una crisi finanziaria di proporzioni inimmaginabili; nell'Illuminismo Voltaire ci ricorda quanto sia necessario "coltivare il proprio orto", mentre l'introduzione di nuove specie e coltivazioni cambia il paesaggio, nonché l'alimentazione, di interi continenti. E oggi prendiamo sempre più coscienza di quanto sia delicato, fragile e indispensabile curare il pianeta, proprio partendo dal "verde" dei campi, dei boschi, di ogni singolo seme o fiore.

AUTORE

STEFANO ZUFFI, laureato in Storia dell'arte alla Statale di Milano, è autore di numerosi volumi di divulgazione culturale, legati soprattutto al Rinascimento e al Barocco. Consulente editoriale per diverse case editrici è stato anche responsabile di alcune collane di successo come *Artbook* e i *Dizionari dell'Arte*.



Cartonato • 24 x 31,5 cm
224 pagine • 100 illustrazioni • € 37,00
ISBN 978-88-6648-706-7

I LUOGHI DEL CONTEMPORANEO

Una passeggiata emozionante attraverso percorsi ancora poco conosciuti dedicati all'arte contemporanea.

Sentiamo spesso dire che l'Italia è depositaria di buona parte del patrimonio artistico e culturale del Pianeta, ma quando succede ci si riferisce sempre a grandi opere del passato. Per questa sua stratificazione culturale, l'Italia è anche preziosa fonte di ispirazione per artisti più recenti, e per questo negli ultimi decenni sono sorti musei, gallerie, fondazioni, opere di arte pubblica, parchi e piazze dedicate proprio al contemporaneo. E l'arte contemporanea, spesso considerata difficile ed

elitaria, nasconde in sé la condizione per farci riflettere sul senso della nostra esistenza e sulla condizione umana di oggi. Il volume *I Luoghi del contemporaneo* si pone quindi l'obiettivo di diventare una sorta di guida ragionata, una finestra sull'arte contemporanea d'Italia ancora poco conosciuta, per consentire al grande pubblico di avvicinarsi a luoghi e manifestazioni artistiche ancora poco battute e sperimentare esperienze culturali trasformative.

A CURA DI

NICOLAS BALLARIO, curatore, conduttore televisivo e radiofonico, ha studiato fotografia alla John Kaverdash School di Milano, ha frequentato l'Accademia Altieri di Roma, per poi entrare nello staff di Oliviero Toscani. È un esperto del connubio tra arte e mass media e collabora con Radio Radicale e Rai Radio 1. Nel 2019 ha condotto, insieme a Oliviero Toscani, la trasmissione Camera Oscura. Attualmente cura il settore arte di "Rolling Stone Italia".



I luoghi del contemporaneo d'Italia da scoprire e approfondire. Una guida ragionata, alternativa ai percorsi storici più battuti, dedicata alla divulgazione dell'arte contemporanea per il grande pubblico.



Cartonato • 24 x 33 cm
272 pagine • 200 illustrazioni
€ 70,00 • ISBN 978-88-6648-657-2

BESTIARIA

Animali fantastici, mostruosi e allegorici

Il mondo animale ha sempre ispirato immagini fantastiche: l'ibridazione tra uomo e animali è antica quanto l'arte e la religione. Le creature oggetto di questo volume non sono animali nel senso naturalistico del termine, ma "bestie" immaginarie nate dalla mente umana, che mescola tratti e caratteristiche, rendendo plausibile l'insolito. Il risultato è un repertorio grafico di zoologia fantastica che racconta molto dei nostri sogni e degli nostri incubi.

AUTORE

DOMITILLA DARDI, storica e curatrice di design, docente allo IED di Roma, co-fondatrice e curatrice della fiera del design d'autore EDIT di Napoli. Autrice di diverse monografie e saggi, scrive anche per numerose riviste di design.

Brossura cucita con dorso a vista
24 x 33 cm • 208 pagine
€ 65,00 • ISBN 978-88-6648-661-9



Dopo *Herbaria* prosegue il viaggio alla scoperta delle più incredibili rappresentazioni della natura tra arte e design. Un raffinato volume, riccamente illustrato, sulla rappresentazione del mondo animale, dall'antichità a oggi.



HERBARIA

Piante, erbari moderni e florilegi

Un volume finemente illustrato, sospeso tra arte e scienza. Alla scoperta di un mondo fantastico per lasciarsi trasportare da forme e colori frutto dell'immaginazione e della creatività di stravaganti "collezioni di erbe".

AUTORE

DOMITILLA DARDI

Brossura cucita con dorso a vista
24 x 33 cm • 208 pagine
€ 65,00 • ISBN 978-88-6648-598-8



L'ARTE DEL COLORE

La storia dell'arte in 39 pigmenti

Sapevi che la luna giallo vivo che spicca in alto, nell'angolo della *Notte stellata* di Van Gogh, deve il suo splendore a un piccolo allevamento di mucche nutrite esclusivamente con foglie di mango?

Inventati da uomini delle caverne o da maghi medievali, scaltro ciarlatani o scienziati rigorosi, i colori raccontano una storia affascinante tutta loro. In dieci avvincenti capitoli Kelly Grovier ci porta in questo magico mondo, rivelando le sorprendenti storie dei

pigmenti che siamo abituati a vedere, ma dei quali non sappiamo quasi niente e che definiscono i grandi capolavori della storia dell'arte. Dopo aver letto questo libro non sarà più possibile guardare un'opera d'arte allo stesso modo.

AUTORE

KELLY GROVIER, autore e poeta. Ha studiato all'UCLA e all'Università di Oxford, dove ha conseguito il dottorato. Scrive per BBC Culture ed è autore di numerosi e acclamati studi sull'arte. I suoi articoli sono regolarmente pubblicati da "Wired magazine", "The Sunday Times", "The Observer", "The Independent". È cofondatore della rivista scientifica "European Romantic Review".



Cartonato • 17 x 24 cm
256 pagine • 250 immagini
€ 32,00 • ISBN 978-88-6648-652-7

UNA NUOVA STORIA DELL'ARTE

Dall'antichità a oggi

Un manuale innovativo che ripercorre la storia delle arti visive nell'Europa occidentale dall'antichità al modernismo.

L'arte non è soltanto un'esperienza estetica, ma è anche uno strumento della politica, dell'economia e della religione. Come si è evoluta nell'arco di 2.500 anni? Perché, sul mercato dell'arte, una lattina di *Merda d'artista* vale più di un bel paesaggio seicentesco? Questo manuale ripercorre la storia delle arti visive nell'Europa occidentale dall'antichità al modernismo, in cinque capitoli. Un libro che offre una visione diversa, concentrando l'attenzione sulle interazioni dell'ingegno e dell'immaginazione umana con le circostanze storiche in rapido cambiamento.

AUTORE
KOENRAAD JONCKHEERE è professore di storia dell'arte all'Università di Gand e direttore del Societal Outreach della Facoltà di Lettere e Filosofia.



Cartonato • 22,5 x 28 cm
472 pagine • 350 illustrazioni
€ 69,00 • ISBN 978-88-6648-611-4



IL LINGUAGGIO NASCOSTO DEI SIMBOLI

Un approccio accessibile e ben studiato al tema della storia e della forma dei simboli.

Questo volume è una guida per comprendere il significato dei simboli più comuni della storia dal 28.000 a.C. al 2020. La nostre vite, le nostre città, le nostre case, tutto ciò che ci circonda racchiude simboli di vario tipo: dagli emblemi nazionali agli emoji, dalle allegorie ai loghi. Organizzato in quattro sezioni – potere, fede, speranza e incertezza –, questo volume si rivolge a chiunque voglia capire la storia da un'angolazione insolita e creativa. Approfondisce anche il modo in cui i simboli influiscono sulla nostra società, attraverso la demarcazione dell'identità, rivelando il loro impatto su tutto ciò che vediamo, compriamo, o semplicemente utilizziamo. Un'analisi a tutto tondo che arriva a indagare il linguaggio della pubblicità e dei film fino al design dei loghi aziendali.

AUTORE
MATTHEW WILSON, storico dell'arte, educatore e scrittore. Ha scritto per numerose case editrici ed è anche autore per BBC Culture.



Cartonato • 24,6 x 16,6 cm
272 pagine • 200 illustrazioni • € 32,00
ISBN 978-88-6648-616-9



COME L'ARTE PUÒ CAMBIARE LA TUA VITA

Un volume innovativo, dallo stile semplice e scorrevole, che racconta il potere terapeutico dell'arte.

L'arte visiva è illuminante, emozionante e sorprendente, ma può anche essere terapeutica, riducendo i livelli di ansia e di stress e offrendo una prospettiva diversa sulle sfide che tutti ci troviamo ad affrontare. Attraverso l'analisi e l'osservazione approfondita di oltre 70 dipinti, l'autrice ci guida in una lettura che ci aiuta a trovare, nelle opere, la chiave di lettura, e forse la soluzione, per affrontare la vita di tutti i giorni. Così, attraverso l'arte, ognuno di noi può lavorare su se stesso e migliorare il proprio benessere mentale.

AUTRICE
SUSIE HODGE, autrice di numerosi best-seller, storica dell'arte e artista, ha scritto più di 90 libri dedicati a grandi e piccoli.



Brossura • 14,8 x 21 cm
192 pagine
€ 18,00 • ISBN 978-88-6648-613-8



TVBOY

Official & Authorized

La prima monografia autorizzata dedicata alla carriera del celebre street artist, ora in una nuova edizione arricchita dalle opere prodotte in territorio ucraino contro la guerra e in favore della pace.

AUTORE
NICOLAS BALLARIO, curatore, conduttore televisivo e radiofonico, esperto del connubio tra arte e mass media. Collabora con Radio Radicale e Rai Radio 1. Attualmente cura il settore arte di "Rolling Stone Italia".

Cartonato • 21 x 26 cm • 160 pagine • 100 illustrazioni
€ 39,00 • ISBN 978-88-6648-731-9



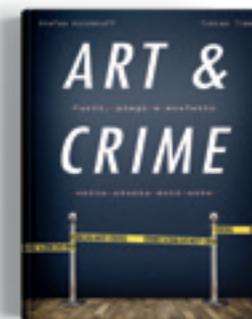
ART & CRIME

Furti, plagio e misfatti nella storia dell'arte

Elenco dei reati commessi ai danni di opere d'arte, musei o collezionisti è lungo e variegato: dalla contraffazione, al riciclaggio alla frode. Il volume indaga oltre 100 anni di crimini celebri: dal furto della Gioconda al furto del WC d'oro di Cattelan del 2018.

AUTORI
STEFAN KOLDEHOFF e **TOBIAS TIMM** sono giornalisti tedeschi specializzati nella cronaca investigativa legata alle opere d'arte.

Brossura con alette • 13,8 x 21,6 cm • 320 pagine
€ 16,90 • ISBN 978-88-6648-522-3



THE DEVIL

Atlante illustrato del lato oscuro

Da Giotto a Picasso, da Pollock a Serrano, dai Tarocchi ai video giochi, un libro sulla rappresentazione del "diavolo" dal Medio Evo a oggi. Una ricca carrellata di immagini dedicata alla storia, alla simbologia e alle manifestazioni del diavolo.

AUTORE
DEMETRIO PAPARONI, critico d'arte, curatore e saggista, fondatore della rivista "Tema Celeste" considerato una delle voci più autorevoli della critica d'arte italiana.

Cartonato • 16,5 x 24 cm • 384 pagine • 400 illustrazioni
€ 35,00 • ISBN 978-88-6648-583-4



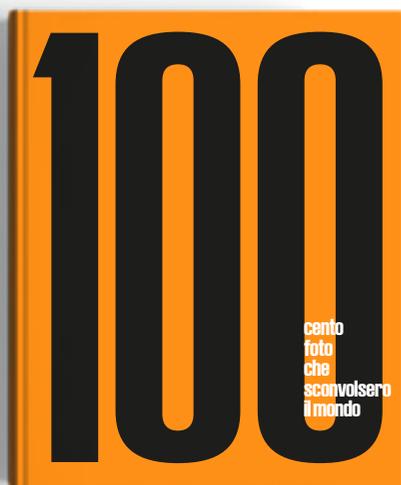
I 100 CHE SCONVOLSERO IL MONDO

100 FOTO CHE SCONVOLSERO IL MONDO

Quali sono le fotografie più iconiche e rappresentative degli ultimi due secoli? Chi le ha scattate? Dove sono conservate e chi le ha pubblicate? Questo volume presenta le 100 fotografie che hanno segnato la storia di questa forma d'arte. Un viaggio attraverso gli eventi più rappresentativi della nostra società. La fotografia è il linguaggio della contemporaneità e questo volume ne racconta l'evoluzione prendendo le mosse dai primi esperimenti fino ad arrivare ai giorni nostri, dando ampio spazio anche agli accadimenti del XXI secolo.

AUTORE

DENIS CURTI, curatore di mostre e rassegne fotografiche, giornalista, critico fotografico e autore di diversi volumi, è stato anche direttore della Biennale di Fotografia di Torino, dell'agenzia Contrasto e del Festival della Fotografia di Capri.



Cartonato • 24 x 31,5 cm • 208 pagine
€ 70,00 • ISBN 978-88-6648-660-2



In questi volumi il lettore scoprirà fotografie, film, dipinti e mostre che hanno rappresentato una svolta nella storia dell'arte e della comunicazione. Un viaggio emozionante, lungo 100 tappe salienti, che propone punti di vista inediti da cui osservare il mondo.

100 FILM CHE SCONVOLSERO IL MONDO

Raccolti in questo volume, i 100 film che hanno avuto il maggior impatto sulla storia del cinema e della cultura.

AUTORE

GIANNI CANOVA, docente di Storia del cinema e Filmologia, Rettore dell'Università IULM di Milano, membro del Consiglio Superiore per il cinema e gli audiovisivi presso il MiBACT, e autore di numerosi volumi e programmi Tv dedicati al cinema.

Brossura 19 x 23 cm • 224 pagine • € 32,90 • ISBN 978-88-6648-556-8

100 DIPINTI CHE SCONVOLSERO IL MONDO

100 dipinti che hanno determinato un punto di svolta nella storia dell'arte: le grandi stagioni della pittura raccontate attraverso le opere più significative.

AUTORE

FLAVIO CAROLI, critico e storico dell'arte. Autore di numerosi libri, destinati al vasto pubblico, curatore di diverse mostre, già responsabile scientifico delle attività espositive di Palazzo Reale a Milano. (1997-2004).

Brossura 19 x 23 cm • 216 pagine • € 34,90 • ISBN 978-88-6648-450-9

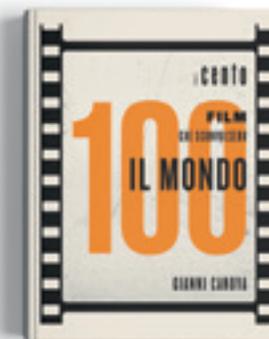
100 MOSTRE CHE SCONVOLSERO IL MONDO

Una lettura inedita e originale della storia dell'arte contemporanea attraverso le 100 mostre che hanno fatto la storia.

AUTORE

BEATRICE BUSCAROLI, docente di Storia dell'Arte moderna e contemporanea, Università degli Studi di Bologna, e Accademia di Belle Arti di Bologna e **BRUNO BANDINI**, docente di Filosofia dell'Arte e Storia dell'Arte contemporanea.

Brossura 19 x 23 cm • 224 pagine • € 29,00 • ISBN 978-88-6648-413



COLLANA "UNA VITA PER L'ARTE"

Una collana dedicata agli artisti e ai movimenti artistici, rilegata e confezionata in un elegante packaging.



La serie è stata creata con l'intenzione di fornire uno strumento agile per lo studio approfondito della vita dei grandi artisti e dei movimenti, che hanno contribuito a segnare tappe importanti nell'evoluzione della storia dell'arte.

NUOVI TITOLI IN ARRIVO

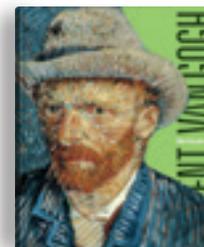
DUBUFFET

PABLO PICASSO

VINCENT VAN GOGH

SIMONA BARTOLENA

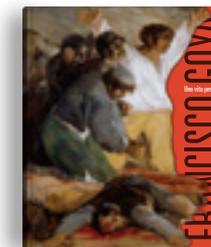
Brossura • 23,5 x 29 cm
€ 14,90 • 64 pagine
50 illustrazioni
ISBN 978-88-6648-702-9



FRANCISCO GOYA

STEFANO ZUFFI

Brossura • 23,5 x 29 cm
€ 14,90 • 64 pagine
50 illustrazioni
ISBN 978-88-6648-727-2



GIORGIO MORANDI

MARIA CRISTINA BANDERA

Brossura • 23,5 x 29 cm
€ 14,90 • 64 pagine
50 illustrazioni
ISBN 978-88-6648-725-8



SALVADOR DALÌ

FRANCESCO POLI

Brossura • 23,5 x 29 cm
€ 17,00 • 64 pagine
50 illustrazioni
ISBN 978-88-6648-672-5



MARC CHAGALL

ELENA PONTIGGIA

Brossura • 23,5 x 29 cm
€ 14,90 • 64 pagine
50 illustrazioni
ISBN 978-88-6648-459-2



PIET MONDRIAN

ELENA PONTIGGIA

Brossura • 23,5 x 29 cm
€ 12,90 • 64 pagine
50 illustrazioni
ISBN 978-88-6648-576-6



NELLA STESSA COLLANA:

ROY LICHTENSTEIN

Brossura • 20 x 28 cm
64 pagine • 50 illustrazioni
€ 9,90 • 978-88-6648-424-0



IMPRESSIONISMO E GIAPPONE

Brossura • 23,5 x 29 cm
80 pagine • 50 illustrazioni
€ 12,90 • 978-88-6648-433-2



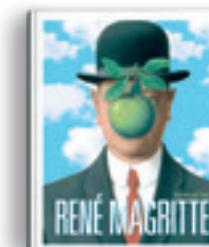
AMEDEO MODIGLIANI

Brossura • 20 x 28 cm
96 pagine • 80 illustrazioni
€ 19,00 • 978-88-6648-395-3



RENÉ MAGRITTE

Brossura • 23,5 x 29 cm
80 pagine • 50 illustrazioni
€ 16,00 • 978-88-6648-407-3



COLLANA "ART ESSENTIALS"



Dedicati a tutti gli amanti dell'arte, i volumi di questa collana offrono un'introduzione di prim'ordine alle idee, ai personaggi e alle opere che più hanno influenzato il nostro modo di vedere il mondo.

STORIA DELL'ARTE AFRICANA

Brossura con alette
14 x 21,5 cm
176 pagine
€ 14,90
ISBN 978-88-6648-697-8



ARTE CONTEMPORANEA

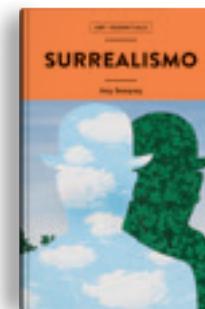
Brossura con alette
14 x 21,5 cm
176 pagine
€ 16,00
ISBN 978-88-6648-651-0



Brossura con alette • 14 x 21,5 cm • 176 pagine • € 14,90

SURREALISMO

ISBN 978-88-6648-650-3



STREET ART

ISBN 978-88-6648-607-7



FOTOGRAFIA

ISBN 978-88-6648-552-0



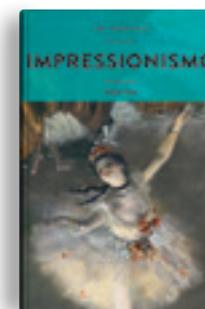
COME GUARDARE UN DIPINTO

ISBN 9788866486145



IMPRESSIONISMO

ISBN 978-88-6648-615-2



L'AUTORITRATTO

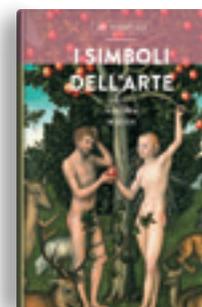
ISBN 978-88-6648-526-1



NELLA STESSA COLLANA:

I SIMBOLI DELL'ARTE

ISBN 978-88-6648-457-8



CAPIRE L'ARTE

ISBN 978-88-6648-553-7



50 MOMENTI CHE CAMBIARONO L'ARTE

ISBN 978-88-6648-440-0



LE DONNE NELL'ARTE

ISBN 978-88-6648-439-4



ACTIVITY BOOKS

ART CHALLENGE

Sfida a colpi di disegno

Disegnare è divertente e terapeutico e questo libro sarà il trampolino di lancio per liberare la tua creatività e scoprire il tuo stile.

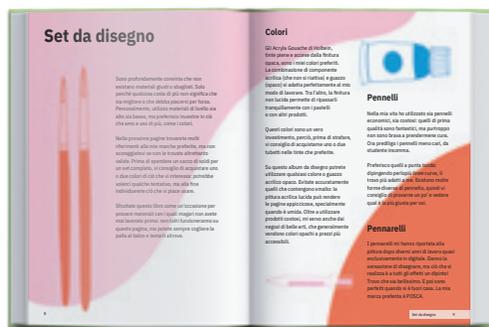
Il libro è diviso in tre sezioni: si parte da esercizi brevi e facilmente eseguibili in cinque, dieci minuti, per arrivare a esercizi più complessi che impegnano il lettore anche per diverse ore.

Oltre agli esercizi, l'autrice fornisce dettagli su come costruire un kit "artistico" per essere pronti a dipingere in ogni luogo incoraggiando il lettore all'esplorazione artistica oltre le pagine del libro.

AUTORE
MOLLY EGAN, illustratrice americana con oltre 120 mila follower su Instagram. Ha fatto disegnare grandi e piccini in ogni parte del mondo.



Brossura • 18 x 22 cm • 288 pagine interamente illustrate
€ 21,00 • ISBN 978-88-6648-630-5



I GATTI NELL'ARTE

Libro pop-up

Questo volume celebra lo straordinario talento di Susan Herbert: dai *Coniugi Arnolfini* alla *Nascita di Venere*, da *Las Meninas* all'*Ophelia* di Millais, il libro racchiude alcune tra le più iconiche opere d'arte, interamente rivisitate in chiave felina.

AUTORE
SUSAN HERBERT, laureata alla Ruskin School of Drawing and Fine Art presso l'Università di Oxford, autrice e illustratrice di numerosi volumi di straordinario successo.

Cartonato • 16 x 20 cm • 16 pagine pop-up
€ 12,90 • ISBN 978-88-6648-461-5



100 DISEGNI IN 100 GIORNI

Riscopri la tua creatività

Un diario illustrato e da completare per riscoprire la creatività di ciascuno in 100 giorni. Prendendo spunto dal suo quaderno degli schizzi, l'autrice offre spunti e idee affinché ciascuno possa riappropriarsi della propria creatività.

AUTORE
JENNIFER ORKIN LEWIS, artista, autrice e illustratrice di New York.

Cartonato olandese • 14,8 x 21 cm • 208 pagine interamente illustrate
€ 18,90 • ISBN 978-88-6648-449-3



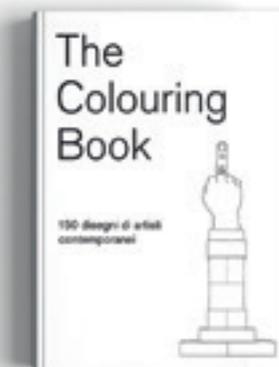
THE COLOURING BOOK

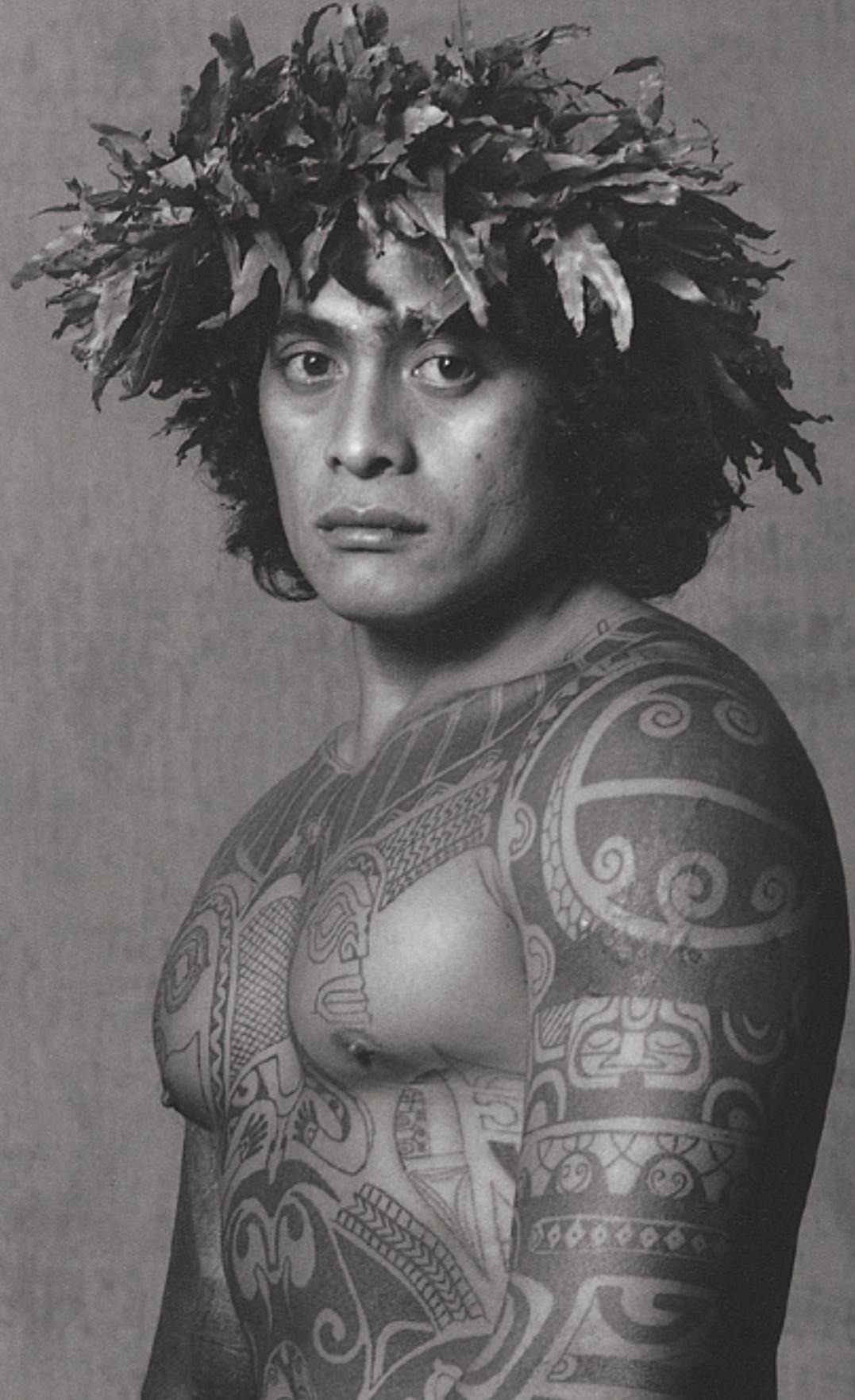
150 disegni di artisti contemporanei

The colouring book è la risposta degli artisti di tutto il mondo alla richiesta degli autori di mettere a disposizione i loro disegni perché, in tempo di pandemia, potessero essere scaricati e colorati da tutti.

AUTORI
ROSSELLA FARINOTTI e GIANMARIA BIANCUZZI

Cartonato • 24 x 33 cm • 160 pagine interamente illustrate
€ 39,00 • ISBN 978-88-6648-525-4





FOTOGRAFIA

TAHITI TATTOOS

Dal viaggio a Tahiti per "Vogue" nasce questo volume ricco di immagini inedite, pietra miliare per appassionati e cultori di questa nobile e antica arte.

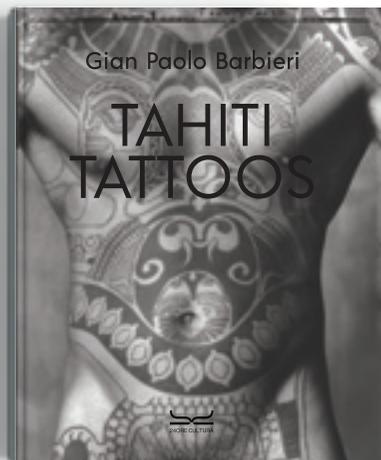
La rivista "Vogue" mandò Gian Paolo Barbieri a Tahiti per un reportage e quel viaggio divenne per l'artista l'occasione per raccontare, e vivere, un mondo inaspettato. Come tratto dai racconti di avventura della propria infanzia, questo mondo appariva al fotografo un paradiso perduto, ricco e ignoto.

Pubblicato per la prima volta da Taschen nel 1998, questo volume racconta la gente di Tahiti, la scoperta della Polinesia e, soprattutto, un linguaggio fino ad allora, incomprensibile a noi: i tatuaggi polinesiani.

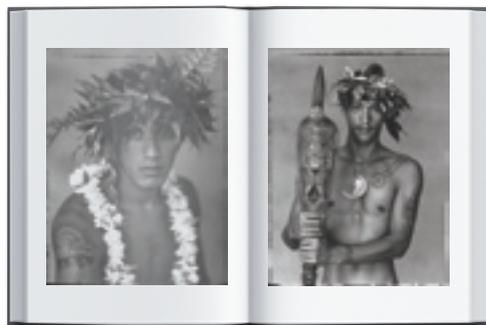
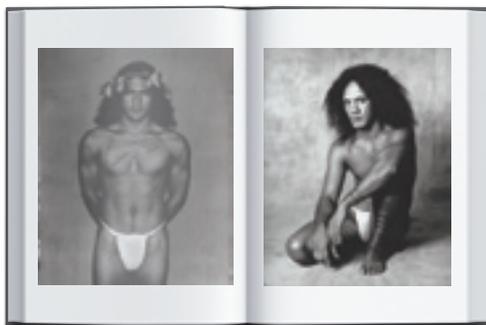
24 ORE Cultura ripubblica ora questo grande libro, da tempo esaurito, e divenuto oggetto di culto per collezionisti e cultori della materia, un libro che oggi, a distanza di venticinque anni, acquista un diverso significato per noi, che abitiamo una società più in grado di comprenderne la forza e il valore.

AUTORE

GIAN PAOLO BARBIERI, uno dei maggiori fotografi italiani, ha lavorato per le più importanti riviste di moda, sia in Italia sia all'estero. Autore di numerose pubblicazioni, nel 2018 ha vinto il Lucie Award come miglior fotografo di moda internazionale.



Cartonato • 27 x 36 cm
120 pagine • 100 immagini
€ 60,00 • ISBN 978-88-6648-721-0



HOME SWEPT HOME

Racconti surreali dal terremoto

Un'insolita cronaca da uno dei tanti luoghi disastri del nostro fragile Pianeta. Un punto di vista stravolgente, surreale e quasi comico.

La notte tra il 5 e il 6 febbraio un tremendo terremoto ha colpito il sud della Turchia provocando morte e distruzione. Fabrizio Spucches attraverso le immagini ci racconta quanto tutto questo sia stato sconvolgente, ma nel farlo coglie un aspetto comico, quasi grottesco, come a voler significare che, nella tragedia, la vita che continua deve saper ridere di sé.

Un racconto per immagini, che grazie alla penna di Enrico Dal Buono, porta il lettore a sorridere di un dramma e a guardare la realtà sotto un diverso punto di vista.

AUTORI

FABRIZIO SPUCCHES nasce a Catania nel 1987. Studia all'Accademia di Belle Arti di Catania, studia all'Università de Picardie Jules Verne di Amiens e all'University for the Creative Arts di Canterbury. La sua carriera professionale è stata contraddistinta dalla collaborazione decennale con il celebre fotografo Oliviero Toscani. Nel 2019 è creative director in United Colors of Benetton e Fabrica Research Center. Attualmente vive a Milano e lavora in Spucches Studio.

ENRICO DAL BUONO, giornalista professionista freelance scrive per varie testate, tra cui "IL Magazine", "Il Sole 24 ORE", "La Repubblica" e "Marie Claire". È docente di scrittura creativa alla Naba, tiene corsi per la Scuola Holden ed è autore di racconti e romanzi.

NICOLAS BALLARIO, curatore, conduttore televisivo e radiofonico, esperto del connubio tra arte e mass media. Collabora con Radio Radicale e Rai Radio 1. Attualmente cura il settore arte di "Rolling Stone Italia".



Cartonato • 26 x 24 cm (album)
112 pagine • 52 foto
€ 22,00 • ISBN 978-88-6648-692-3



10 X 10 STORIE DI DONNE FOTOGRAFE

Dal successo della serie video, le vicende di 10 donne che hanno cambiato la storia della fotografia.

Il libro racconta lo scorrere delle vicende delle grandi pioniere della fotografia del '900: da Dorothea Lange con i suoi scatti sull'America prostrata dalla Grande Depressione a Gerda Taro con la sua tragica, prematura fine nella guerra di Spagna, da Margaret Bourke-White, tra i primi fotografi a mettere piede nel lager di Buchenwald, a Claude Cahun, la cui opera è genialmente anticipatrice di tematiche dei nostri giorni come quelle legate al gender e all'identità sessuale. Autrici dedite a una propria originale ricerca, come Tina Modotti e la versatile Imogen Cunningham, fino ad arrivare ai giorni nostri, con Cindy Sherman e Vanessa Beecroft.

A CURA DI **NICOLAS BALLARIO**, curatore e conduttore televisivo e radiofonico, ha studiato fotografia alla John Kaverdash School di Milano e ha frequentato l'Accademia Altieri di Roma. Collabora con Radio Radicale e Rai Radio 1, e nel 2019 ha condotto insieme a Oliviero Toscani la trasmissione Camera Oscura, in onda su La7 in due puntate speciali dedicate alla scoperta della fotografia e dei suoi segreti. Attualmente, cura il settore arte di "Rolling Stone Italia".



Cartonato • 24 x 31,5 cm • 208 pagine
€ 59,90 • ISBN 978-88-6648-543-8



MILANO RITRATTI DI FABBRICHE QUARANT'ANNI DOPO

Un elogio all'architettura industriale rappresentata dalla maestria di un grande fotografo.

Torna disponibile in edizione aggiornata lo storico volume di Gabriele Basilico, la prima grande indagine sull'architettura industriale milanese, che rivelò il talento dell'allora giovane fotografo, inserendolo prepotentemente tra i protagonisti del rinnovamento della fotografia italiana nel corso degli anni '70 e '80, in un processo che la condurrà definitivamente all'interno dell'arte contemporanea.

AUTORE

GABRIELE BASILICO, uno dei maestri della fotografia contemporanea, è stato un artista che ha avuto un ampio riconoscimento a livello internazionale. Nato a Milano, architetto di formazione, iniziò a fotografare nei primi anni Settanta. La forma e l'identità delle città, lo sviluppo delle metropoli, i mutamenti in atto nel paesaggio post industriale contemporaneo sono da sempre stati i suoi ambiti di ricerca privilegiati. Le sue fotografie fanno parte di prestigiose collezioni pubbliche e private italiane e internazionali. Con contributi di Gabriele Basilico, Stefano Boeri, Fulvio Irace, Roberta Valtorta.



Cartonato • 24 x 27 cm
160 pagine • 140 illustrazioni
€ 39,00 • ISBN 978-88-6648-603-9



ZANELE MUHOLI

Sonnyama Ngonyama, Ave Leonessa Nera

L'attesa monografia di Zanele Muholi, una tra le più potenti e interessanti attiviste visive della scena contemporanea internazionale.

Sonnyama Ngonyama, letteralmente "Ave Leonessa Nera", è il proclama sociale e politico di Zanele Muholi, una delle voci più interessanti del "Visual Activism". I più importanti riconoscimenti internazionali hanno premiato il suo lavoro per l'impegno artistico e sociale; e i più prestigiosi musei del mondo celebrano la bellezza struggente e magnetica delle sue opere.

Lo sguardo dell'artista inquieta, commuove e denuncia; oggetti di uso comune, ripresi in maniera simbolica, sono posti in un dialogo serrato con il suo corpo. La bellezza delle composizioni e il talento assoluto sono per Muholi un mezzo per affermare la necessità di esistere, la dignità e il rispetto cui ogni essere umano ha diritto.

AUTORE

ZANELE MUHOLI, nata nel 1972 a Umlazi, Durban, vive a Johannesburg. Ha studiato Advanced Photography al Market Photo Workshop di Newtown, Johannesburg, e ha conseguito un MFA in Documentary Media presso la Ryerson University, Toronto. È Professore Onorario presso l'Università delle Arti di Brema, ed è stata il destinatario del prestigioso Prince Claus Award e del Carnegie Fine Prize.



Cartonato • 26,5 x 35,5 cm
212 pagine • 100 illustrazioni
€ 79,90 • ISBN 978-88-6648-558-2



DAVID LACHAPPELLE

I believe in miracles

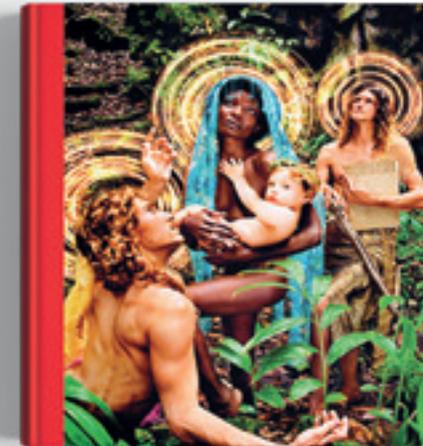
Questo catalogo accoglie le opere esposte al Mudec durante la mostra *I Believe in Miracles*. Le spettacolari immagini del fotografo statunitense guidano il lettore in un percorso di consapevolezza, a partire dall'esperienza del sacro, attraverso una serie di tappe che a un nuovo Eden nel quale uomo e natura celebrano un accordo basato sul rispetto reciproco.

A CURA DI

DENIS CURTI, curatore di mostre e rassegne fotografiche, giornalista, critico fotografico e autore.

REINER OPOKU, curatore internazionale, lavora dagli anni '80 con alcuni dei più noti artisti d'avanguardia.

Cartonato • 29 x 23 cm • 160 pagine
€ 30,00 • ISBN 978-88-6648-535-3



DELOITTE PHOTO GRANT

Connections

Il volume presenta la prima edizione del Deloitte Photo Grant, il nuovo concorso fotografico internazionale promosso da Deloitte Italia, con il patrocinio di Fondazione Deloitte, in collaborazione con 24 ORE Cultura, sotto la direzione artistica di Denis Curti, in mostra al Mudec Milano dal 12 dicembre 2023 al 28 gennaio 2024.

Il concorso ha l'obiettivo di stimolare la produzione artistica legata al mondo della fotografia e promuovere il tema delle "Connections": i fotografi sono chiamati a dare un'interpretazione, attraverso le immagini, di cosa significhi essere connessi a livello umano, professionale, economico e ambientale.

A CURA DI

DENIS CURTI, curatore di mostre e rassegne fotografiche, giornalista, critico fotografico e autore.

Cartonato • 23x28 cm • 128 pagine
€ 30,00 • ISBN 978-88-6648-743-2



COLLEZIONE "FOTOGRAFI IN MOSTRA"

Una serie esclusiva dedicata alla fotografia, ai fotografi
e alle mostre che li hanno celebrati.



La collana raccoglie i cataloghi delle mostre dedicate ai volti più
rappresentativi della più contemporanea delle forme d'arte. Attraverso
le immagini e il loro rapporto con la vita degli artisti, ogni libro ne
svela la filosofia e le sfide, per aiutare i lettori a capire il loro tempo.

MUHOLI A VISUAL ACTIVIST

BIBA GIACCHETTI, da circa 15 anni collabora con alcuni dei fotografi
più famosi del mondo come Steve McCurry, James Nachtwey ed Elliott
Erwitt, e ha curato numerose mostre e curato varie pubblicazioni in
Italia e all'estero.

Brossura • 25 x 28,7 cm • 72 pagine • 30 immagini
€ 19,00 • ISBN 978-88-6648-686-2

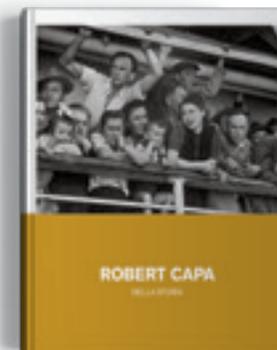


ROBERT CAPA NELLA STORIA

A CURA DI MUDEC PHOTO

ROBERT CAPA si preoccupava soprattutto dei vivi, non dei morti.
Il suo vero soggetto, come fotografo di guerra, era il trionfo dello spirito
umano anche sulle più terribili avversità, anche se ha scattato foto a
persone il cui destino è stato tragicamente spezzato.

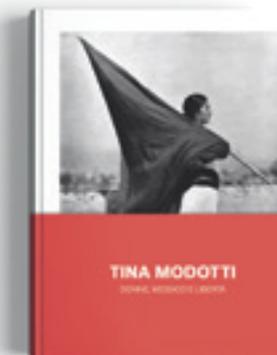
Brossura olandese con sovracoperta • 25 x 28,7 cm • 144 pagine
70 illustrazioni • € 29,00 • ISBN 978-88-6648-641-1



TINA MODOTTI DONNE, MESSICO E LIBERTÀ

BIBA GIACCHETTI, da circa 15 anni collabora con alcuni dei fotografi
più famosi del mondo come Steve McCurry, James Nachtwey ed Elliott
Erwitt, e ha curato numerose mostre e curato varie pubblicazioni in
Italia e all'estero.

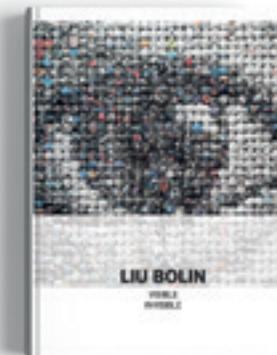
Brossura olandese con sovracoperta • 25 x 28,7 cm • 128 pagine
70 illustrazioni • € 25,00 • ISBN 978-88-6648-446-2



LIU BOLIN VISIBLE UNVISIBLE

BEATRICE BENEDETTI, curatrice e giornalista, è stata artistica direttore
della Galleria Boxart di Verona dal 2006 e ne ha pubblicate diverse
libri e cataloghi di mostre.

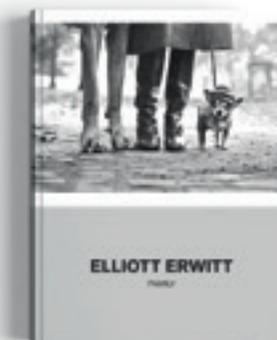
Brossura olandese con sovracoperta • 25 x 28,7 cm • 128 pagine
70 illustrazioni • € 25,00 • ISBN 978-88-6648-431-8

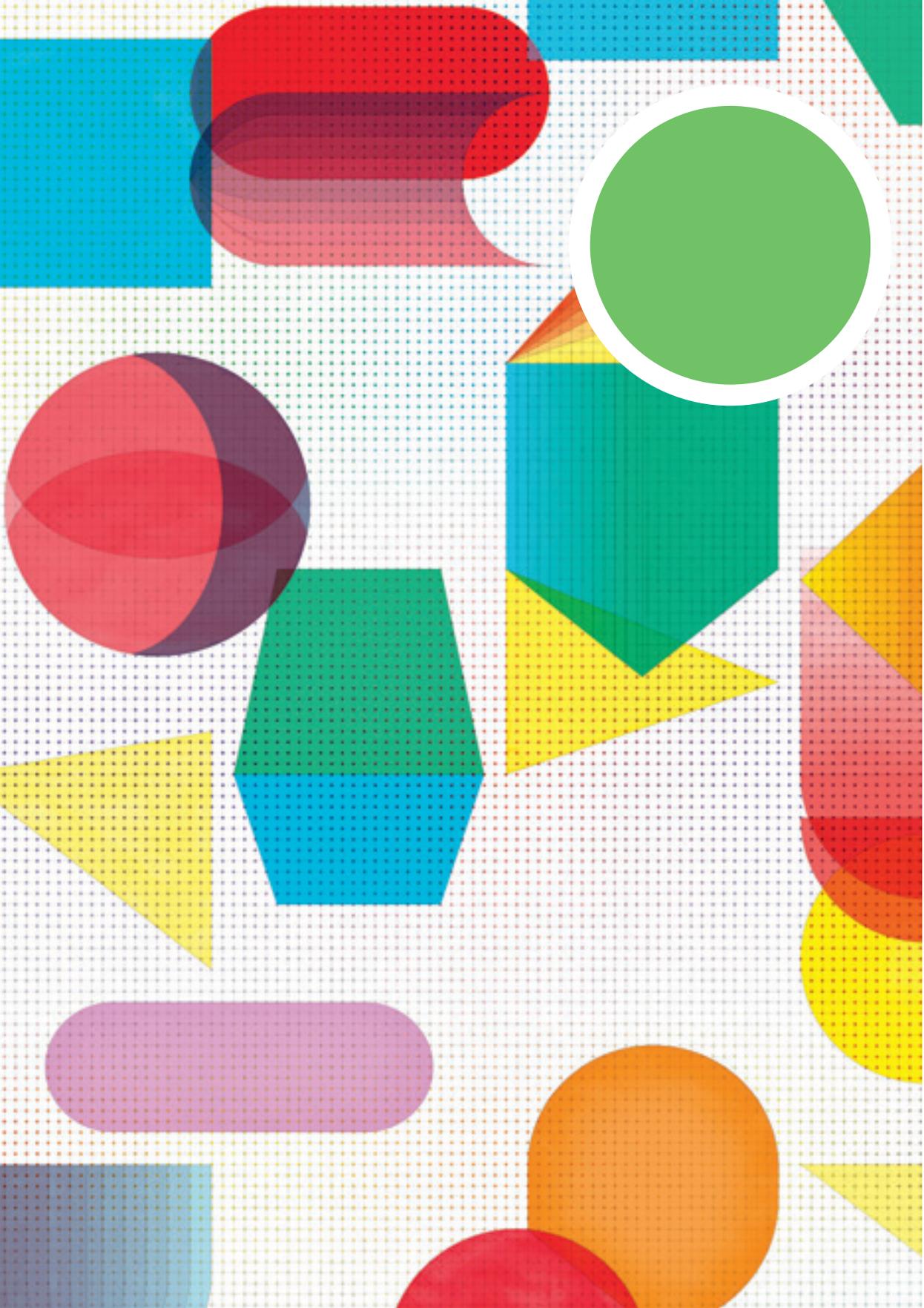


ELLIOTT ERWITT FAMILY

BIBA GIACCHETTI, da circa 15 anni collabora con alcuni dei fotografi
più famosi del mondo come Steve McCurry, James Nachtwey ed Elliott
Erwitt, e ha curato numerose mostre e curato varie pubblicazioni in
Italia e all'estero.

Brossura olandese con sovracoperta • 25 x 28,7 cm • 128 pagine
70 illustrazioni • € 25,00 • ISBN 978-88-6648-434-9





ARCHITETTURA E DESIGN

PATTERN&DESIGN

Un volume di grande formato che, per la prima volta, raccoglie gli esempi più significativi di pattern realizzati nell'ambito del design moderno e contemporaneo.

La ricerca svolta dalle autrici per realizzare questo libro ha preso in considerazione progetti realizzati su differenti supporti: tessuti, carta, ceramica, materie plastiche fino ai nuovi materiali, in un ricchissimo "catalogo" di temi e soggetti maggiormente legati ai pattern. Dai motivi geometrici a quelli floreali e zoomorfi, fino alle sperimentazioni digitali più recenti: il libro colma un

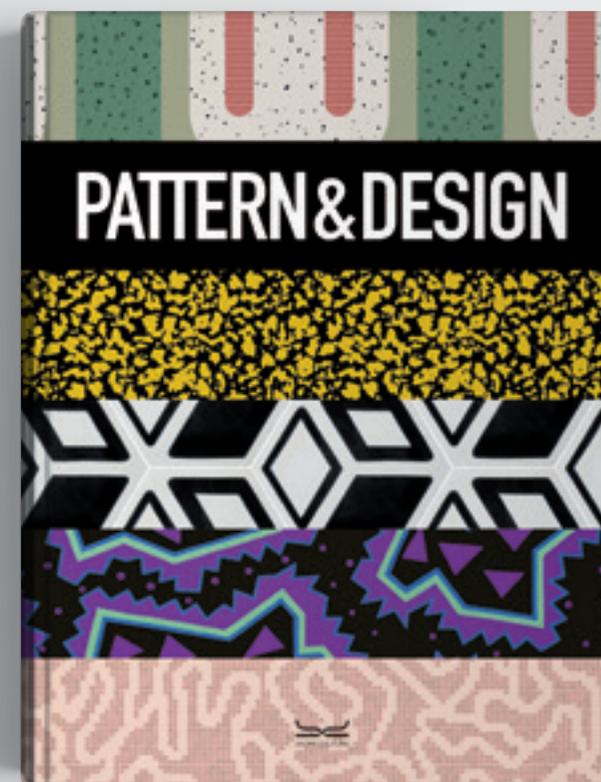
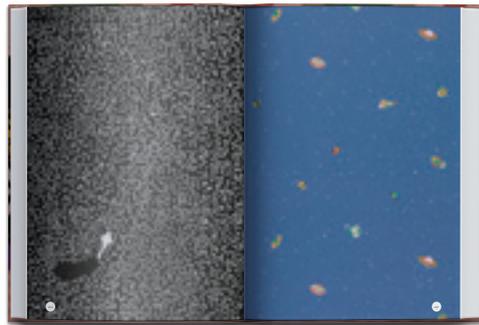
vuoto nel panorama editoriale e costituisce un compendio della decorazione, dal movimento Moderno fino a oggi.

Un ricchissimo corredo iconografico rende questo volume particolarmente adatto alla consultazione da parte di professionisti del settore, studenti di architettura, ma anche appassionati di design.

AUTORI

ALESSANDRA COPPA, architetto e giornalista pubblicista, è docente di Storia dell'architettura contemporanea presso il Politecnico di Milano e di Storia e documentazione dei beni architettonici presso l'Accademia di Brera. Autrice di saggi e libri sull'architettura contemporanea, è stata ideatrice e autrice di collane di architettura e design per il "Corriere della Sera".

ANNA MAIOLI, autrice e curatrice di numerose pubblicazioni dedicate all'architettura e al design. È ideatrice e curatrice della collana *Paesaggio Italia*, pubblicata per "La Repubblica" e "National Geographic". Ha inoltre collaborato, con Alessandra Coppa, alla realizzazione di un collana di cinquanta monografie dedicate ai maggiori architetti moderni e contemporanei.



Cartonato • 24 x 33 cm • 320 pagine
 € 65,00 • ISBN 978-88-6648-655-8

DESIGN NARRATIVO

Fra immaginario e figurazione

Un divano diventa una grande bocca, un appendiabiti assume le sembianze di un cactus, una sedia diventa un coniglio e una lampada si trasforma in giraffa. L'inaspettato invade gli oggetti di uso quotidiano raccontando nuove, divertenti, insolite realtà. Una panoramica, inedita, del design narrativo in alternativa al design tradizionale.

Secondo Andrea Branzi l'approccio al design di cui è capostipite Stefano Giovannoni può definirsi figurativo, perché non cerca di "plasmare il mondo secondo un modello celestiale, e quindi astratto" ma, al contrario, di "trasformare il paradiso secondo il modello umano". Il design "narrativo", è uno dei filoni più popolari e apprezzati del design, capace, con le sue forme spesso antropomorfe o zoomorfe, ironiche e divertenti, di

conquistare un pubblico vasto e trasversale. Corredato da un ricco apparato fotografico, testimonianze dei protagonisti e da una selezione di documenti d'epoca, il volume ricostruisce, per la prima volta la storia di un "movimento" che ha dato vita a veri e propri oggetti *cult*. Un testo di riferimento per studiosi e appassionati di design.

A CURA DI

STEFANO GIOVANNONI, architetto, lavora come industrial designer, progettando numerosi prodotti di successo commerciale che lo hanno premiato come: "Campione del Super and Popular degli anni 2000" (Alberto Alessi), "Re Mida del design" (Cristina Morozzi), "Designer più bancabile" (Eugenio Perazza, Magis).

AUTORI

FULVIO IRACE, ELISA CATTANEO e GIOVANNA MANCINI

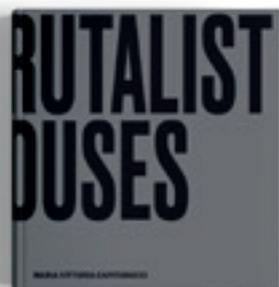


Cartonato • 23 x 30 cm • 224 pagine • 200 illustrazioni
 € 69,00 • ISBN 978-88-6648-539-1

COLLEZIONE "INTERIOR CUBE DESIGN"

Le case più belle del mondo aprono le porte al lettore per farlo sognare. Una nuova collana, dal formato singolare, appositamente studiata per regalare emozioni uniche, un viaggio attraverso stili e gusti diversi ma sempre di grande impatto.

Attraverso una selezione di case progettate e arredate da architetti e designer dalla forte personalità, questa collana si pone l'obiettivo di condurre il lettore alla scoperta delle nuove tendenze, ma anche degli stili che hanno cambiato il corso dell'*interior design*.

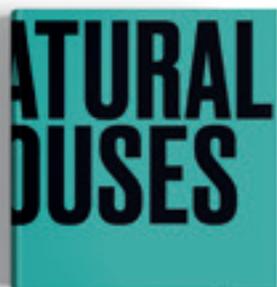


BRUTALIST HOUSES

Le più belle case Brutalist fotografate nel mondo.

AUTORE
MARIA VITTORIA CAPITANUCCI, professoressa associata presso il Politecnico di Milano e autrice di testi e pubblicazioni è specializzata soprattutto nell'architettura del secondo dopo guerra.

Cartonato • 17 x 17 cm
296 pagine • 250 fotografie
€ 39,90 • ISBN 978-88-6648-528-5

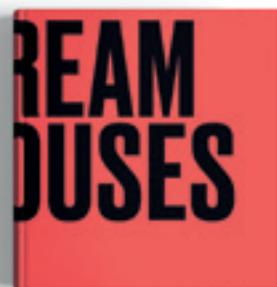


NATURAL HOUSES

Il miglior design sostenibile.

AUTORE
ALESSANDRA COPPA, architetto e giornalista pubblicista, docente di Storia dell'architettura contemporanea al Politecnico di Milano e di Storia e documentazione dei beni architettonici all'Accademia di Brera.

Cartonato • 17 x 17 cm
296 pagine • 250 fotografie
€ 45,00 • ISBN 978-88-6648-529-2



DREAM HOUSES

Le case più belle di ispirazione surrealista.

AUTORE
CHIARA SAVINO, laureata in storia dell'arte contemporanea, responsabile editoriale di 24 ORE Cultura e Edizioni Scheiwiller, autrice anche di libri per bambini.

Cartonato • 17 x 17 cm
296 pagine • 250 fotografie
€ 39,90 • ISBN 978-88-6648-536-0

MILANO MODERNA

Il libro intende essere un contributo "alla capacità della metropoli lombarda di proporsi come laboratorio di una cultura non convenzionale del cambiamento" ed è concepito come l'intreccio di un doppio piano di lettura, testuale e visivo.

Il volume riprende il nucleo della storica, e introvabile, pubblicazione *Milano Moderna* (1996), allargando quella pionieristica ricerca sulla cultura architettonica meneghina alla nuova Milano di inizio millennio, con un rigoroso approccio critico e interpretativo. Il libro intende essere un contributo "alla capacità della metropoli lombarda di proporsi come laboratorio di una cultura non convenzionale del cambiamento" ed è concepito come l'intreccio di un doppio piano di lettura, testuale e visivo. Il testo è firmato da Fulvio Irace mentre l'atlante visivo, con immagini di grande formato, è affidato, per la parte moderna alle fotografie di maestri come Gabriele Basilico e Paolo Rosselli, per quella contemporanea a professionisti di alto profilo come Marco Introini, Filippo Romano e Giovanna Silva.

AUTORE

FULVIO IRACE, tra i massimi studiosi di architettura in Italia, è Professore emerito di Storia dell'architettura presso il Politecnico di Milano. La sua attività di ricerca, concentrata soprattutto sull'architettura italiana, è confluita in numerose monografie tra le quali si ricordano quelle dedicate a Gio Ponti, Giovanni Muzio, Carlo Mollino, Franco Albini, Luigi Caccia Dominioni e Vico Magistretti.



Cartonato • 25 x 29 cm • 240 pagine
€ 65,00 • ISBN 978-88-6648-577-3



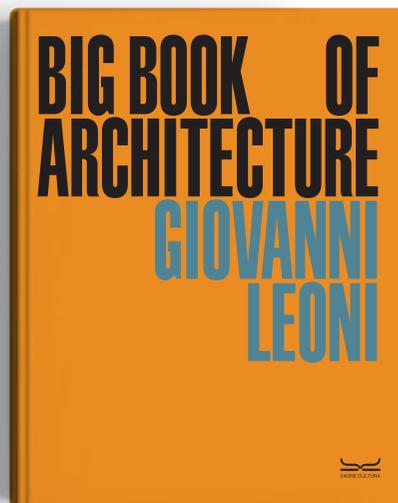
BIG BOOK OF ARCHITECTURE

Un'imprescindibile pubblicazione dallo spirito enciclopedico dedicata alla storia dell'architettura dal Novecento a oggi.

Riprendendo la struttura e il concept del fortunato BBD di Andrea Branzi dedicato al design, un'essenziale storia dell'architettura del '900 e di inizio millennio attraverso venti grandi autori, sistemati in quattro macrosezioni: i maestri del Movimento Moderno (Le Corbusier, Wright, van der Rohe, Gropius e Aalto), i grandi interpreti del suo superamento (Kahn, Tange, Tavora, Coderch e Aldo Rossi), la rilettura dei compiti dell'architettura da parte dei professionisti colti (Foster, Piano, Gregotti, Ando e Moneo), i protagonisti della generazione nata dopo la guerra (Koolhaas, Hadid, Souto de Moura, Kuma e Chipperfield). Quattro controstorie ricostruiscono la complessa dialettica storica di ogni periodo, attraverso il racconto dell'apporto decisivo di figure e movimenti non inclusi nelle sintesi monografiche.

AUTORE

GIOVANNI LEONI, ordinario di Storia dell'architettura all'università di Bologna, tra il 2007 e il 2010 ha ideato e curato MINIMUM Biblioteca Essenziale di Architettura (Motta Architettura, Gruppo Sole 24 ORE). È autore di numerose monografie sull'architettura del '500 e del '900.



Brossura • 23,5 x 31 cm
384 pagine • 250 immagini
€ 75,00 • ISBN 978-88-6648-458-5



BIG BOOK OF DESIGN

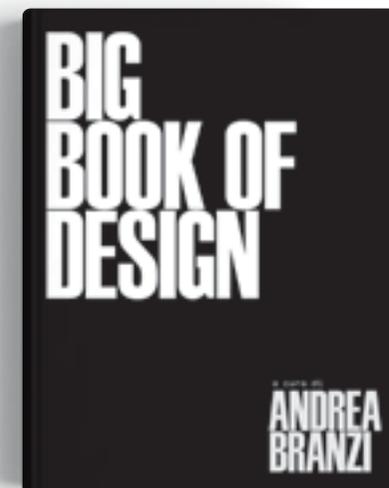
Un ricco volume enciclopedico dedicato alla storia del Design internazionale, dagli anni Venti ad oggi.

Da Gio Ponti a Philippe Starck, da Ettore Sottsass ai fratelli Castiglioni: il volume raccoglie tutti i più grandi protagonisti della storia del design, creatori di oggetti ormai entrati a far parte del nostro quotidiano. Un atlante degli oggetti che illustra alcuni tra gli oggetti più famosi, attraverso brevi schede, disegni e fotografie.

AUTORE

ANDREA BRANZI, architetto e designer, fin dalla laurea nel 1966 ha fatto parte del movimento di avanguardia radicale. Nel 1982 ha co-fondato e diretto Domus Academy, prima scuola post-universitaria di design.

Brossura con cofanetto • 23,5 x 31 cm
432 pagine • 300 illustrazioni • € 59,00
ISBN 978-88-6648-453-0



ARCHITETTURE DAL FUTURO

Idee, proposte e una selezione di utopici progetti firmati da archistar. Com'è cambiato, nel corso del tempo, il concetto di casa? E come sarà la casa del futuro? Sarà certamente uno spazio connesso, intelligente, in grado di interpretare le nostre esigenze, di aumentare l'efficienza e risparmiare acqua e energia, riducendo i costi e salvaguardando l'ambiente. Su queste tematiche ruotano i contenuti del libro, che contiene un saggio storico dedicato all'evoluzione dell'abitare e una serie di interviste, in cui ciascun architetto fornisce spunti di riflessione, schizzi, rendering, esprimendo così la propria visione e sul modo di abitare negli anni che verranno.

AUTORE

ALESSANDRA COPPA, architetto e giornalista pubblicista, docente di Storia dell'architettura contemporanea al Politecnico di Milano e di Storia e documentazione dei beni architettonici all'Accademia di Brera.

Cartonato • 21 x 26 cm
160 pagine • 100 illustrazioni
€ 32,00 • ISBN 978-88-6648-521-6





MODA, LIFESTYLE
E FOOD

RAFFAELLA CARRÀ TRA MODA E MITO

Un volume di ampio formato, con finiture di pregio, per celebrare la figura di Raffaella Carrà, icona pop che ha cambiato la storia del costume e della televisione italiana.

Raffaella Carrà è stata icona pop, ballerina, cantante, donna di grande talento, generosa e progressista, ma soprattutto una donna libera. Questo volume celebra il mito attraverso un ampio apparato iconografico, composto da foto di repertorio e materiale inedito, che la ritraggono con gli abiti che

hanno fatto scandalo e che ancora oggi ispirano generazioni di appassionati. Realizzato in collaborazione con Sergio Iapino, con saggi redatti da storici della moda e della televisione, il libro raccoglie testimonianze e aneddoti raccontati da figure vicine all'artista.

A CURA DI **MASSIMILIANO CAPELLA** autore, curatore e direttore museale, approfondisce in modo particolare le relazioni tra arti visive e moda, creando eventi inediti che accostano abiti e costumi a opere d'arte.



Cartonato • 22 x 29 cm • 224 pagine
€ 75,00 • ISBN 978-88-6648-700-5

CHANEL

Il libro che trasforma il mondo di Chanel in un'opera d'arte

La storia di Gabrielle "Coco" Chanel attraverso gli elementi che hanno scandito la sua vita, il suo lavoro e le sue creazioni. Dal leggendario Chanel N°5 al *Little black dress*, 55 eleganti illustrazioni emergono dalle pagine trasformando il volume in un oggetto esclusivo. L'universo di Coco Chanel, la *couturier* più influente della storia della moda, prende vita attraverso raffinate illustrazioni fustellate e sei stampe removibili. Un libro *must have* per gli amanti della grande casa di moda.

AUTORE
EMMA BAXTER-WRIGHT, docente di giornalismo di moda alla University of the Arts di Londra e alla UCA. Ha collaborato con molte pubblicazioni, tra cui il "New York Observer", "Cosmopolitan" e "Marie Claire", ed è l'autrice del bestseller *Little Book of Chanel*. Emma vive nel Gloucestershire, in Inghilterra.



Cartonato • 16 x 22 cm • 120 pagine
€ 21,00 • ISBN 978-88-6648-634-3

I COLORI DELLA MODA

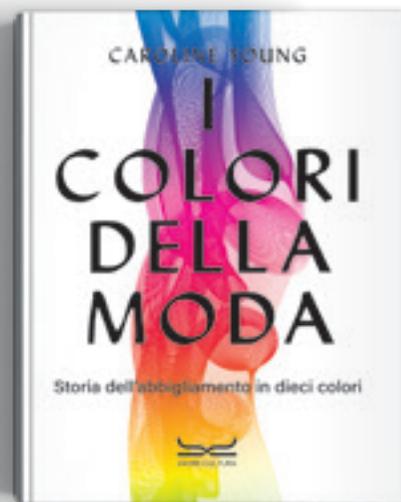
Storia dell'abbigliamento in dieci colori

Un volume che racconta la storia del fashion attraverso dieci tonalità: nero, viola, blu, verde, giallo, arancione, marrone, rosso, rosa, bianco.

La storia della moda è scandita da grandi rivoluzioni: dalla moderna praticità degli abiti disegnati da Coco Chanel, all'audace invenzione della minigonna di Mary Quant, dagli abiti rossi di Valentino, al tubino nero di Chanel, dal rosa di Elsa Schiaparelli all'arancione di Hermès, il colore è indubbiamente un elemento fondamentale dello stile. Brillante ed esaustivo, questo volume riccamente illustrato, vi accompagnerà alla scoperta dei momenti chiave che hanno scandito la storia del fashion attraverso dieci tonalità.

AUTORE

CAROLINE YOUNG, scrittrice e autrice freelance specializzata in moda, cultura pop e cinema. È autrice di numerosi saggi e romanzi. Originaria di Edimburgo, dove vive tutt'ora, Caroline ha scritto per "The Herald", "Scotland on Sunday", "I-On", "Premier Living magazine", "The Telegraph" e "The Scotsman".



Cartonato • 20 x 26 cm
256 pagine • € 29,00
ISBN 978-88-6648-703-6



100 ANNI DI TATTOOS

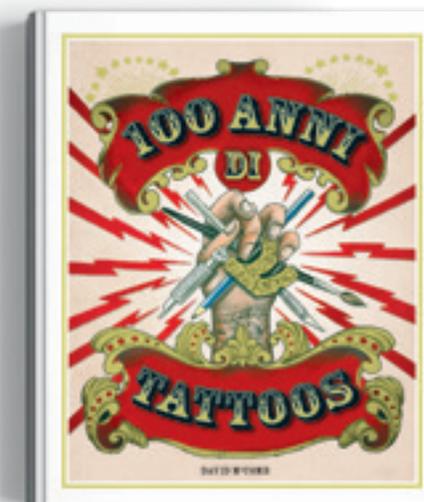
La storia del tatuaggio dal 1914 a oggi

La storia illustrata del tatuaggio, dalla Prima guerra mondiale ai giorni nostri, dalle fotografie storiche inedite ai tatuaggi realizzati dai più affermati artisti contemporanei. La pubblicazione più completa disponibile in lingua italiana.

Di origini antichissime, a lungo diffuso solo sulle braccia di galeotti e marinai, di bikers e punk, il tatuaggio è oggi parte di una cultura trasversale che non conosce crisi. Simboli tribali, ideogrammi giapponesi, cuori sacri, e un profluvio di fiori, farfalle, pugnali e scritte di ogni forma e dimensione, dai piedi alla fronte, dal nero pieno ai colori più accesi. Infinite sono le potenzialità di una forma d'arte che appassiona ugualmente giovani e adulti, studenti ribelli e frivole it-girl, e tutto il mondo della moda, della musica e del cinema. Un accurato taglio storico, una grafica accattivante e inedite fotografie d'epoca, illustrano le più straordinarie manifestazioni dell'arte del tattoo, rivelandone la sviluppo durante la Grande Guerra, la diffusione tra gli ambienti *underground*, la rinascita degli anni Settanta, fino al recente esponenziale boom. La storia completa della body art, tra aghi e inchiostri.

AUTORE

DAVID MCCOMB, editor del magazine alternativo "Bizarre", si è occupato di numerosi volumi dedicati alla body art.



Brossura • 19,5 x 25 cm
288 pagine • 300 illustrazioni
€ 24,90 • ISBN 978-88-6648-632-9



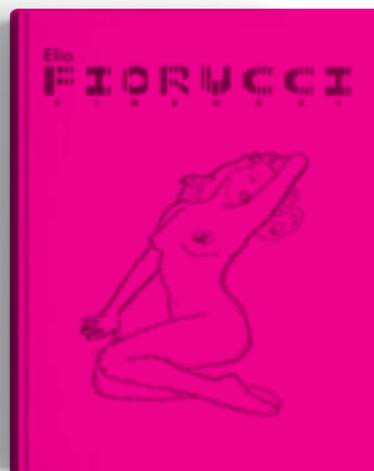
ELIO FIORUCCI

Il testamento stilistico e culturale di un grande protagonista della storia della moda.

Elio Fiorucci era un artista a tutto tondo: guru dell'immaginario fusion, alfiere della spettacolarizzazione e della comunicazione virale. Ricco di schizzi, bozzetti e foto inedite, il volume esplora la filosofia progettuale del grande designer, l'aspetto comunicativo del suo fare moda, e l'inesauribile creatività, ironica e frizzante.

A CURA DI **MATTEO GUARNACCIA**, artista e storico del costume, è attivo nel campo dell'arte, della moda, del design, della musica e della curatela di mostre.

Brossura • 18,5 x 28 cm • 192 pagine • 200 illustrazioni
€ 30,00 • ISBN 978-88-6648-316-8



FRIDA VESTIDA

Abiti e accessori di Frida Kahlo

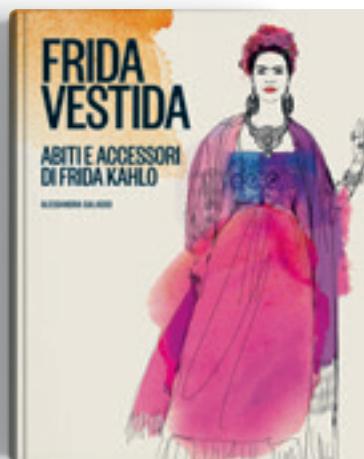
Un volume illustrato ricco di ispirazioni, per scoprire l'inscindibile rapporto tra Frida Kahlo e la moda.

Autrice di quadri dall'indimenticabile impatto emotivo, Frida Kahlo è entrata a far parte dell'immaginario collettivo anche per il suo inconfondibile look. Arricchito da curatissime illustrazioni e da una selezione di fotografie d'epoca, il volume analizza lo stretto rapporto di Frida con la moda, svelandoci un volume imperdibile per tutti gli amanti dell'arte e della moda.

AUTORE **ALESSANDRA GALASSO**, docente di semiotica e antropologia della moda presso la NABA.

ILLUSTRATORE **ALESSANDRA SCANDELLA**, illustratrice specializzata in moda e design.

Cartonato • 20 x 25 cm • 150 pagine
€ 29,00 • ISBN 978-88-6648-387-8



ESSENZE DI STILE

Percorsi di moda e profumo da Coco a Madonna

Una storia del costume femminile, raccontata attraverso l'evoluzione di profumi, essenze ed eau de toilette.

Fiutare l'aria del tempo consente di osservare la storia un diverso punto di vista: annusare un profumo anni Venti schiude tutt'oggi l'era del Charleston, e sentire l'intensità dolce del patchouli e del sandalo porta percezioni da figli dei fiori. Questo volume è un excursus nell'evoluzione femminile attraverso la trasformazione del gusto. Non una storia del profumo, ma una storia attraverso il profumo.

A CURA DI **NICOLETTA POLLA-MATTIOT** giornalista di lunga esperienza, direttore di "How to Spend It", mensile de "Il Sole 24 ORE".

Cartonato • 20 x 26 cm • 192 pagine • 80 illustrazioni
€ 29,00 • ISBN 978-88-6648-332-8



ALEXANDER MCQUEEN

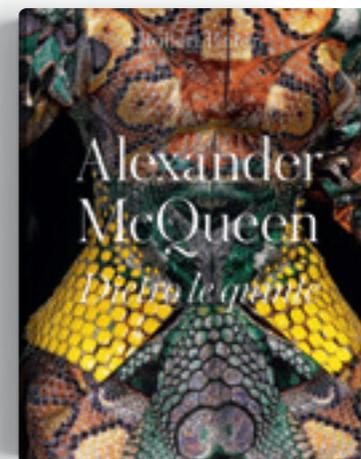
Dietro le quinte

Un'opera enciclopedica per capire lo stile e il pensiero di uno dei più importanti stilisti.

Questo volume segue l'intero percorso di McQueen dagli anni Novanta sino all'ultima collezione, "Plato's Atlantis" ed è un omaggio alla bellezza delle sue creazioni e al lavoro nel backstage dei suoi collaboratori. Le fotografie di Fairer colgono il glamour, l'energia e lo spirito che hanno trasformato le sfilate di McQueen in eventi, e consentono di comprenderne l'intera opera.

A CURA DI **ROBERT FAIRER**, nato a Londra ha iniziato la carriera da fotografo di moda a metà degli anni Novanta, dopo aver collaborato con numerosi *magazine* si è specializzato nella fotografia di *backstage*.

Cartonato • 24 x 31,8 cm • 352 pagine • 450 illustrazioni
€ 55,00 • ISBN 978-88-6648-328-1



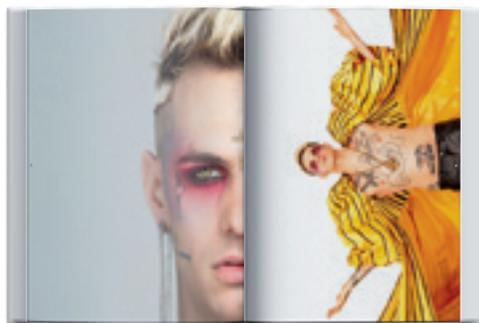
ACHILLE LAURO

La prima grande antologia di immagini su Achille Lauro dedicata non solo ai fan e ai follower del cantante, ma a tutti gli amanti della moda, dell'arte e della cultura pop.



I saggi dello storico della moda Matteo Guarnaccia, dello stylist Nick Cerioni, del music manager Angelo Calulli, indagano cosa ha reso Achille Lauro un artista assolutamente unico nel panorama contemporaneo. Realizzato in collaborazione con Achille Lauro, il volume celebra la figura dell'artista, analizzandone lo stile, i video e le performance. Di ampio formato e finiture raffinate include immagini tratte dal suo archivio personale, scatti inediti e fotografie di backstage, ed è arricchito da disegni realizzati dallo stesso Lauro, testimonianze e aneddoti raccontati da figure a lui vicine. L'originalità grafica del libro, la scenografica copertina lenticolare e l'uso di un font appositamente studiato, esprimono l'identità di un artista poliedrico, sperimentatore, signore di tutti gli eccessi, amante dello straordinario e del bizzarro.

Cartonato • Cover lenticolare bilingue italiano/inglese
26,5 x 34,5 cm • 208 pagine • 192 illustrazioni
€ 79,00 • ISBN 978-88-6648-547-6



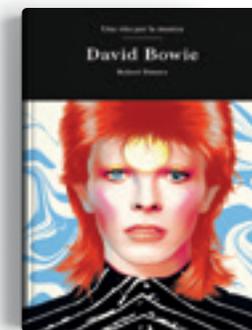
DAVID BOWIE

La sua immagine è cambiata con quasi ogni album, influenzando sia la moda della strada che le passerelle. È diventato un attore acclamato e la sua aura androgina e la sua sessualità ambigua si sono rivelate liberatorie per coloro che erano incerti sulla propria.

AUTORE

ROBERT DIMERY scrittore ed editore, ha lavorato tra l'altro per "Time Out", "Vogue" e "Guinness World Record".

Cartonato • 14 x 20 cm • 136 pagine • 20 illustrazioni
€ 17,90 • ISBN 978-88-6648-588-9



BEYONCÉ

Beyoncé è l'artista più premiata agli MTV Video Music Awards, ai BET Awards e ai Soul Train Awards. Ha vinto venti Grammy – più altri quattro con il suo gruppo d'esordio, le Destiny's Child – ed è la donna che ha ricevuto più nomination nella storia dei Grammy.

AUTORE

TSHEPO MOKOENA, direttore editoriale di "Vice", scrive di musica anche per il "The Guardian".

Cartonato • 12 x 18 cm • 128 pagine • 16 illustrazioni
€ 17,90 • ISBN 978-88-6648-550-6



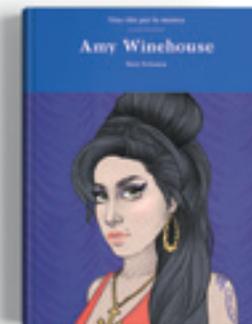
AMY WINEHOUSE

Nella sua intensa e breve vita, la musica di Amy Winehouse ha parlato direttamente al cuore di milioni di persone. Pubblicato in occasione del decimo anniversario della scomparsa, il volume racconta la parabola di una cantautrice straordinaria.

AUTORE

KATE SOLOMON, giornalista musicale, scrive per "The Guardian", "Sunday Times Culture", "Time Out" e "Billboard".

Cartonato • 12 x 18 cm • 128 pagine • 16 illustrazioni
€ 17,90 • ISBN 978-88-6648-549-0



MONDI SOTTERRANEI

Un viaggio affascinante sotto la superficie alla scoperta di universi reali e immaginari

Viviamo in un mondo di superfici, lucentezza, illusione e prime impressioni, un impero di segni, saturazione sensoriale e gratificazioni istantanee.

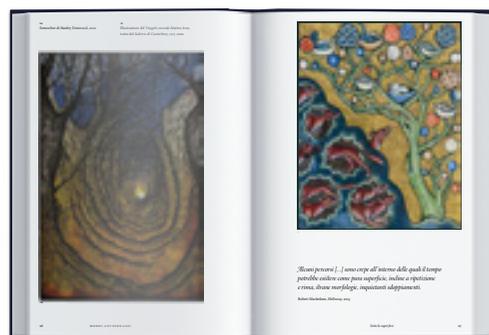
L'immaginazione prospera nell'oscurità, nelle zone di confine tra conscio e inconscio, luce e oscurità, desiderio e realtà. Questo volume indaga un diverso punto di vista per raccontare il mondo sotterraneo dell'immaginazione, il territorio dei sogni e degli incubi, un paesaggio attraversato da faglie e crepe, insidioso quanto una zona sismica, che offre sia tormento perpetuo sia promesse di felicità, rifugio di demoni e draghi, dimora di tesori e di bocche dell'inferno.

AUTORE

STEPHEN ELLCOCK è un collezionista, scrittore e ricercatore. Ha creato un museo virtuale su Facebook e Instagram il *Social Media Cabinet of Curiosities* che attualmente ha più di 390.000 follower.



Cartonato • 16,5x23 cm
256 pagine • 300 illustrazioni
€ 30,00 • ISBN 978-88-6648-690-9



LA DANZA COSMICA

Alla ricerca di modelli e percorsi in un universo dominato dal caos

Nel volume *La danza cosmica* il rinomato social media art curator Stephen Elcock presenta una collezione di immagini notevoli, sorprendenti e tratte dall'intera storia dell'arte per esplorare l'antica credenza che il cosmo si rifletta in tutti gli esseri viventi.

Organizzato tematicamente, il viaggio visivo inizia con il microcosmo, elementare e infinitamente piccolo per poi esplorare il corpo umano, come un cosmo in miniatura, la bellezza delle proporzioni e la nostra ricerca di illuminazione spirituale. Il viaggio continua fino a raggiungere il cosmo e l'infinito. Un'eloquente introduzione fornisce una panoramica dei temi centrali mentre i commenti di esperti anticipano ogni sezione. Le didascalie dettagliate che accompagnano le immagini forniscono informazioni in pillole sui concetti chiave, mentre le citazioni e le poesie, sparse tra le opere d'arte, ispirano una riflessione sulle immagini.

AUTORE

STEPHEN ELLCOCK



Cartonato 16,5 x 23 cm
256 pagine • 300 illustrazioni
€ 30,00 • ISBN 978-88-6648-623-7



COLLANA "I SEGNI DELLO ZODIACO"

Una serie dedicata allo zodiaco, grazie alla quale potrai conoscere le caratteristiche del tuo segno e del tuo tema natale, così da comprenderne il significato, la natura e il potere.

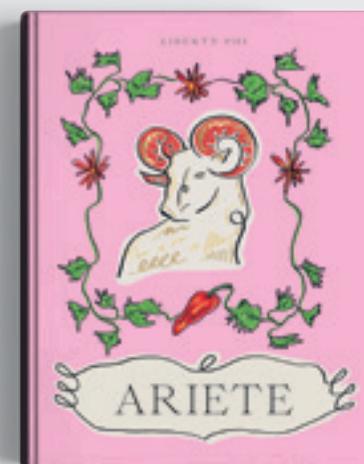
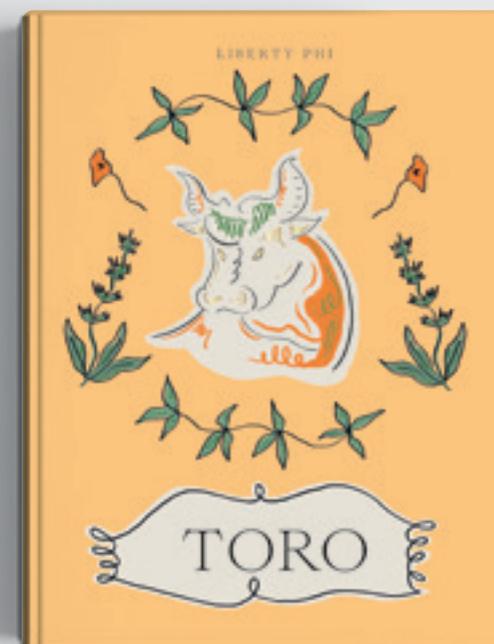
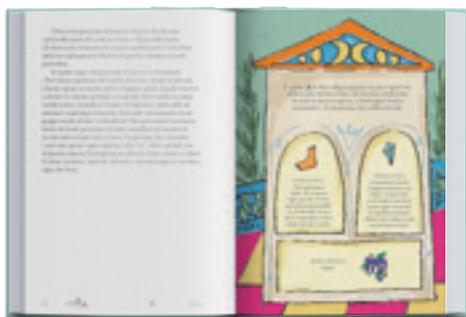


Sin dai tempi antichi, le persone hanno voluto capire i ritmi della vita e hanno guardato al cielo per trovare risposte. Gli antichi, Greci e Romani, si rivolgevano ai corpi celesti per trovare la loro guida e cercando in essi la "verità", la via a cui fare riferimento per prendere decisioni e scelte. Anche se oggi tutto questo sembra solo un ricordo, le stelle conservano fascino e significati che gli uomini cercano di afferrare.

AUTORE

LIBERTY PHI, studiosa di astrologia, tarocchi e altre pratiche esoteriche da oltre 20 anni e autrice di numerose pubblicazioni su questi argomenti. È un Acquario con ascendente Leone e Luna in Gemelli.

Che si tratti di "predire" la tua carriera ideale, il tuo partner perfetto o capire di più di te stesso, Liberty Phi ha le risposte. Esperta di astrologia da oltre vent'anni, nella sua serie *Planet Zodiac*, Liberty ti farà conoscere il tuo segno zodiacale e il tuo tema natale, così comprendendone il significato, la natura e il potere di ogni pianeta potrai sfruttare il potere dello zodiaco.



Cartonato • 12,6 x 16,6 cm
112 pagine interamente illustrate
€ 12,00

Disponibile cofanetto contenente
24 volumi • € 288,00
ISBN 978-88-6648-714-2

ISBN VOLUMI:

Capricorno 978-88-6648-713-5
Acquario 978-88-6648-708-1
Pesci 978-88-6648-709-8
Ariete 978-88-6648-710-4
Toro 978-88-6648-719-7
Gemelli 978-88-6648-715-9

Cancro 978-88-6648-712-8
Leone 978-88-6648-716-6
Vergine 978-88-6648-720-3
Bilancia 978-88-6648-711-1
Scorpione 978-88-6648-718-0
Sagittario 978-88-6648-717-3

PANE

Impasti base e ricette antispreco dolci e salate

Un prezioso libro in grande formato dedicato all'arte della panificazione e al riutilizzo del pane in numerose ricette.

Del pane non si buttano neanche le briciole! La cucina di tutto il mondo è ricca di ricette nate per riutilizzare il pane di ogni giorno, quello che non viene consumato. Polpette, zuppe, sformati, preparazioni, più o meno elaborate, che abbiamo dimenticato e che qui tornano, rivisitate nella forma, per restituire a questo alimento il posto d'onore che da sempre si merita sulle nostre tavole.

Il pane torna a essere protagonista: in questo volume corredato da meravigliose fotografie scattate ad hoc impareremo a recuperare "quello vecchio" e a prepararne per i nostri ospiti di fresco e fragrante. Le ricette di questo volume vogliono essere il punto di partenza di una nuova concezione di cucina che stimoli al recupero, attraverso poche nozioni e molta fantasia.

AUTORI

MARIA CRISTINA FERRARI, editor, chef, food e travel writer, da molti anni collabora con importanti case editrici e ha fatto della sua passione per la cucina una vera e propria scelta professionale. Questo è il suo quarto libro di cucina. Autrice anche di libri per bambini.

DANILO ANGÈ, chef appassionato e sperimentatore, conoscitore del gusto e dell'estetica, senza dimenticare che la cucina prima di tutto è amore!

IORIS PREMOLI, cresce nell'azienda di panificazione della famiglia per poi spostare l'obiettivo verso la fotografia. Per 24 ORE Cultura ha già pubblicato *I fiori del male* e *Verde Natale*.



PANE

Maria Cristina Ferrari
Fotografie di Ioris Premoli



Cartonato • 22 x 30 cm
176 pagine, 100 illustrazioni
€ 42,00 • ISBN 978-88-6648-707-4

CANTINE STORICHE D'ITALIA

Un viaggio tra architettura ed enologia

La cantina in senso fisico, geografico, ma anche intesa come etichetta e storia di una delle nostre grandi eccellenze: il vino. Un omaggio al *savoir-faire* italiano, conservatosi intatto attraverso i secoli.

Un volume di grande formato dedicato a 38 cantine storiche d'Italia.

Un viaggio attraverso l'architettura e la storia di alcune delle più antiche cantine d'Italia, sorte tra il X e il XIX secolo, per conoscere alcuni dei migliori vini italiani e del mondo e i loro luoghi di produzione. Un omaggio al *savoir-faire* italiano che considera tutti gli elementi necessari per la produzione di vini d'eccellenza. Un itinerario in cui si intrecciano vicende umane, tecniche di costruzione e produzioni vitivinicole.

AUTORI

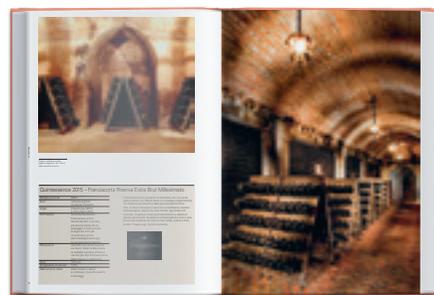
MARGHERITA TOFFOLON, architetto, giornalista e *wine lovers*, autrice di numerosi volumi e diverse pubblicazioni dedicate all'architettura.

PAOLO LAURIA, sommelier, autore di numerose pubblicazioni dedicate al vino, scrive anche per diverse riviste.



Cartonato • 24 x 33 cm
240 pagine

€ 70,00 • ISBN 978-88-6648-621-3



PATISSERIE!

Gold Edition

Tutto quello che c'è da sapere sulla pasticceria in un unico grande manuale.

Dopo oltre 10 anni di successo, torna in libreria la *Collector's Edition* e si veste d'oro. Una guida ricchissima, dettagliata e completa alla nobile arte della pasticceria. Oltre 200 ricette illustrate step-by-step, a cura di Christophe Felder, pasticciere di fama internazionale. Questo manuale rappresenta uno strumento indispensabile per chiunque si avvicini alla pasticceria e per chi, già esperto, ha sempre bisogno di una guida sullo scaffale.

AUTORE

CHRISTOPHE FELDER *maitre patissier* crea dessert, firma libri, si occupa di consulenza e ha aperto una scuola di pasticceria per aspiranti pasticceri.

Cartonato • 19 x 25 cm • 880 pagine
€ 47,00 • ISBN 978-88-6648-575-9



ENRICO BARTOLINI

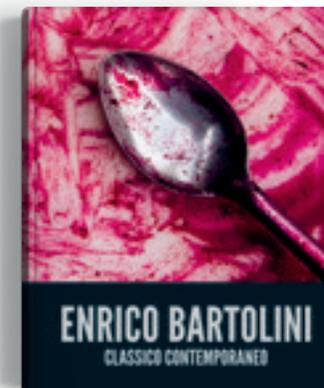
Classico contemporaneo

Il volume presenta chef Enrico Bartolini attraverso la sua cucina: "classica contemporanea". Nei suoi piatti la tradizione si fonde con l'innovazione e la creatività, dando vita a sapori nuovi e, al tempo stesso, antichi, dal forte impatto emozionale. Ventiquattro ricette avvicinano il pubblico alla cucina stellata di chef Bartolini. Il ricettario si completa con una guida alla scelta delle materie prime e con suggestioni estetiche per la decorazione dei piatti e la *mise en place*.

AUTORE

ENRICO BARTOLINI, l'unico chef nella storia della Guida Michelin ad aver conquistato quattro Stelle in un sol colpo, due delle quali al ristorante che porta il suo nome all'interno del MUDEC-Museo delle Culture di Milano.

Cartonato • 20 x 25 cm • 160 pagine
€ 29,50 • ISBN 978-88-6648-380-9



VERDE NATALE

Decorazioni d'autore

Un volume da sfogliare e da consultare per realizzare ogni tipo di decorazione floreale dalla più semplice alla più complessa.

Un volume illustrato di grande formato dedicato alla realizzazione di composizioni e decorazioni floreali con particolare attenzione alle decorazioni natalizie. Oggetti inediti e realizzati in esclusiva da Mario Nobile, flower design, e fotografati da Ioris Premoli.

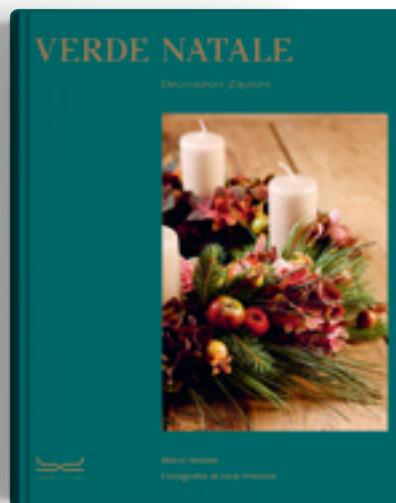
Il volume è diviso in due parti. La prima è dedicata alle tecniche utilizzate per realizzare le composizioni e le decorazioni. Festoni, ghirlande, centrotavola fotografati step-by-step in modo da fornire, anche al lettore meno esperto gli strumenti per la loro realizzazione. La seconda parte "Do it yourself" propone una serie di progetti pratici e di suggerimenti per poter realizzare a casa da un semplice segna posto alla ghirlanda, passando per corone fiorite, centro tavola e festoni.

AUTORE

MARIO NOBILE, flower designer e fondatore di Offfi la sua boutique floreale a Milano.

FOTOGRAFO

IORIS PREMOLI, passato dal fashion allo still life, predilige soggetti inanimati come frutta, food e appunto fiori.



Cartonato • 24 x 33 cm • 160 pagine
120 fotografie
€ 59,00 • ISBN 978-88-6648-624-4



LA CASA VERDE

Piante e composizioni per ogni stanza

Vivere nel verde anche tra le mura domestiche è un'esigenza sempre più sentita, un desiderio comune a molte persone, specialmente in tempo di pandemia. Questo manuale illustrato è una fonte di ispirazione e di suggerimenti pratici per curare le piante di casa.

A CURA DI

IRENE CUZZANITI, curatrice di laboratori, autrice di tutorial e articoli di giardinaggio.

ILLUSTROTORE

IRENE RINALDI, collabora come freelance con riviste e case editrici italiane e internazionali, fanzine e autoproduzioni.

Brossura • 21 x 25,5 cm • 164 pagine illustrate
€ 32,90 • ISBN 978-88-6648-545-2



I FIORI DEL MALE

Giardinaggio e decadenza

Quali sono le piante "maligne" descritte dal folklore, dalla letteratura e dalla storia dell'arte? Possono diventare, una volta combinate tra loro, le protagoniste di una composizione floreale? Un volume che vi farà vedere i fiori sotto un altro punto di vista.

AUTORE

MARIO NOBILE, flower design e fondatore di Offfi

FOTOGRAFO

IORIS PREMOLI

Cartonato • 19,5 x 25 cm • 192 pagine • 150 illustrazioni
€ 32,00 • ISBN 978-88-6648-356-4



LETTERE DI GRANDI DONNE

Da Cleopatra a Greta Thunberg, la straordinaria corrispondenza di donne che hanno fatto la storia

Composto da sinossi biografiche, immagini e trascrizioni di lettere, il volume scritto dalla storica Lucinda Hawksley si apre ad alcuni dei momenti più significativi della storia, così come alle gioie, ai dolori e alle lotte della vita quotidiana di figure femminili di spicco.

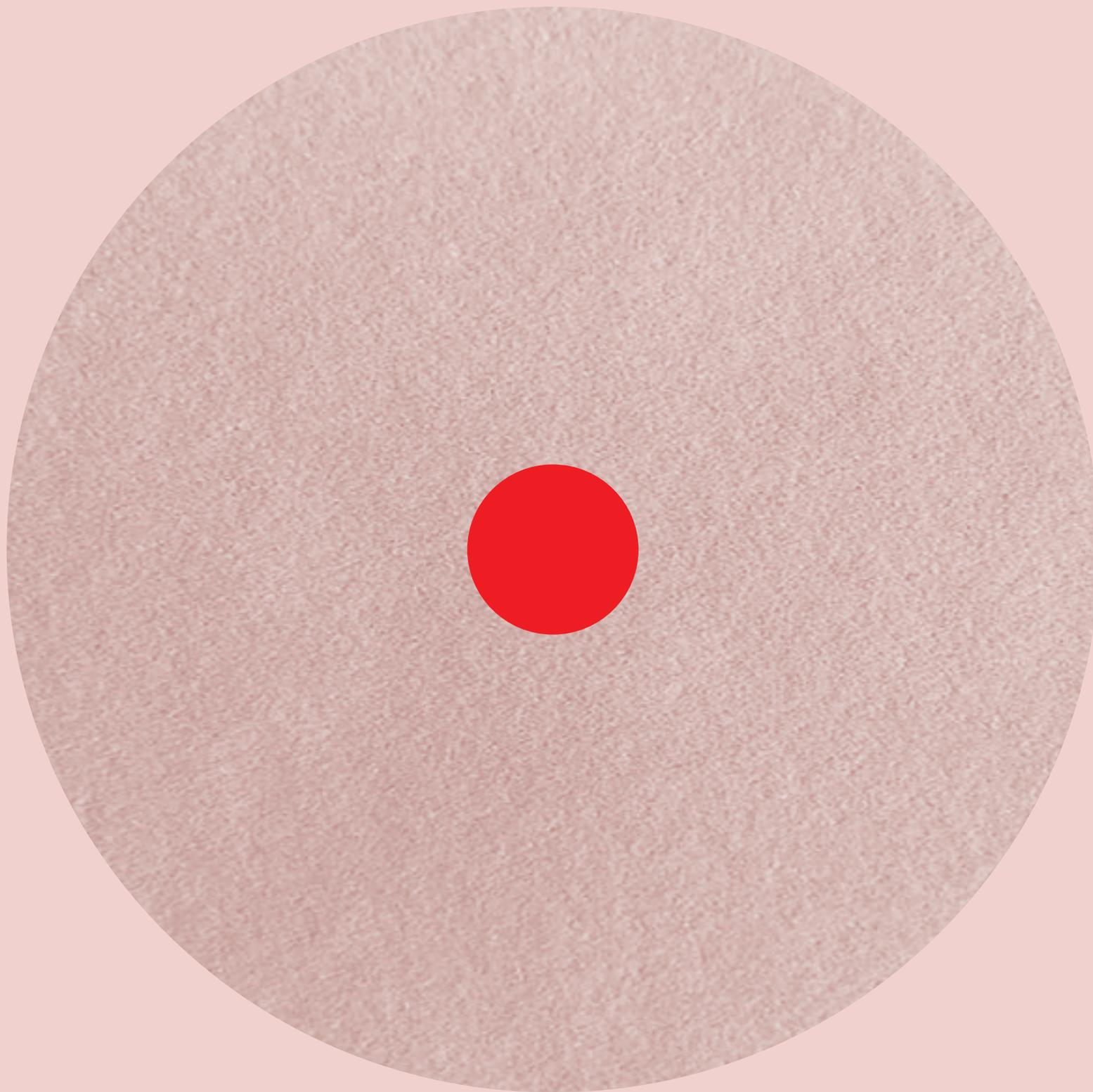
AUTORE

LUCINDA HAWKSLEY, autrice, storica dell'arte, specializzata in letteratura, storia sociale e storia delle donne. È la bis-bis-bisnipote di Charles Dickens, ed è la patrona del Charles Dickens Museum.

Brossura con alette • 20 x 26,5 cm • 224 pagine • 250 immagini
€ 28,00 • ISBN 978-88-6648-640-4



CATALOGHI
DI MOSTRA



VINCENT VAN GOGH

Pittore Colto

Un viaggio tra arte, Giappone e passioni letterarie.

La mostra del Mudec di Milano, incentrata su un notevole gruppo di dipinti e disegni provenienti dalla straordinaria collezione di opere del Kröller-Müller Museum di Otterlo, mette in luce la complessità della personalità artistica di Vincent van Gogh, la cui interpretazione è stata spesso condizionata da stereotipi legati alla sua dimensione esistenziale. La mostra mette a fuoco la ricchezza e la profondità degli interessi culturali alla base della visione della vita e dell'arte di Van Gogh, sviluppando due temi di grande rilievo: il suo appassionato interesse per i libri e la fascinazione per l'oriente alimentata dall'amore per le stampe giapponesi, di cui era un collezionista.

Il catalogo, a cura dello specialista Francesco Poli, riccamente illustrato, affianca a opere capitali dell'artista, una serie di libri appartenutigli e una preziosa raccolta di stampe degli amati artisti giapponesi provenienti dalla raffinata collezione del Museo d'arte orientale Chiossone di Genova.

AUTORE

FRANCESCO POLI, storico dell'arte, critico e curatore, è professore di Storia dell'Arte Contemporanea dell'Accademia di Brera. È autore di numerosi volumi dedicati soprattutto all'arte del XX secolo, e scrive regolarmente per diverse riviste e quotidiani.



Cartonato • 23 x 28 cm • 240 pagine
€ 32,00 • ISBN 978-88-6648-701-2



GIORGIO MORANDI

1890-1964

Un volume che racconta, sotto una luce innovativa, il percorso artistico di Giorgio Morandi, a lungo ritenuto un artista isolato e provinciale.

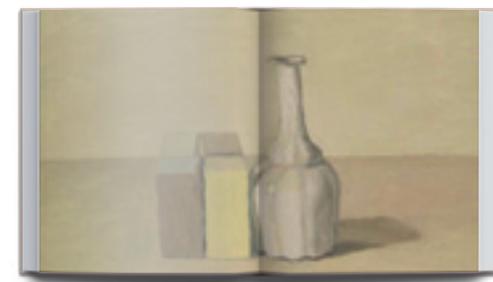
La grande mostra a Palazzo Reale di Milano, curata da Maria Cristina Bandera, una delle massime specialiste dell'artista, raccoglie un imponente numero di opere di Giorgio Morandi, documentando largamente con una serie di capolavori i due filoni principali della sua produzione, vale a dire nature morte (le celeberrime bottiglie) e paesaggi, consentendo così una visione completa dell'opera di quello che è ormai riconosciuto come uno dei massimi artisti italiani del '900, noto e sempre più apprezzato anche a livello internazionale. Il catalogo offre, attraverso numerosi saggi affidati a diversi specialisti, un'immagine innovativa dell'artista, ben lontana dallo stereotipo del pittore isolato e provinciale, restituendoci il profilo ricco e sfaccettato di un autore legato a collezionisti, artisti, critici ed esponenti del mondo culturale del tempo, da Longhi a Ragghianti, da Vitali a Spadolini, profondamente inserito nel contesto culturale del secolo scorso.

AUTORE

MARIA CRISTINA BANDERA, già docente di Storia dell'Arte presso le Accademie di Venezia e di Napoli, dal 1975 è Fellow Member of the Harvard University Center for Italian Renaissance Studies presso Villa I Tatti a Firenze. Nel 2000 ha ottenuto il premio Antonio Morassi 2000 per la Storia dell'Arte. Dal 2010 è membro del comitato di redazione della rivista "Paragone Arte". Si è occupata di pittura italiana con un ampio ventaglio di interessi e di pubblicazioni, dal Rinascimento al Settecento, ai grandi maestri del Novecento (Carrà), con particolare dedizione alla figura di Giorgio Morandi, di cui è una delle massime esperte.



Brossura • 23,5 x 29 • 288 pagine
€ 34,00 • ISBN 978-88-6648-726-5



FRANCISCO GOYA

La ribellione della ragione

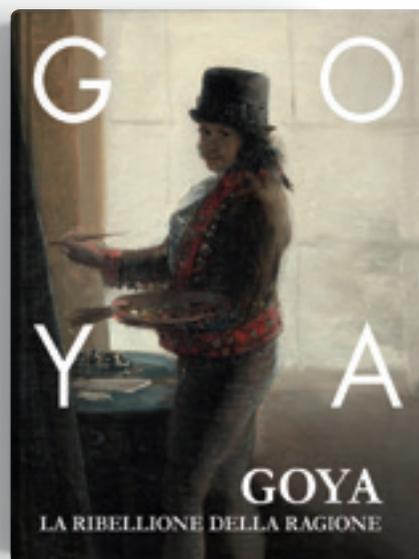
La produzione di Goya, nel corso della sua lunga vita, attraversò fasi molto diverse: dalle opere giovanili a quelle realizzate per la corte fino ai lavori per l'aristocrazia e la Chiesa. Per la sua variegata clientela, Goya adottò modi di dipingere differenti. La mostra e il catalogo, curati da Victor Nieto Alcaide, resa possibile grazie alla collaborazione con la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, in sette sezioni ripercorre la vita del grande artista. Goya fu il visionario testimone di una rivoluzione dello stile di vita, della politica e del pensiero.

Se nelle sue prime opere si mostra in linea con le pratiche artistiche dell'Ancien Régime, muovendosi conformemente ai parametri dell'epoca, col passare del tempo romperà definitivamente con la tradizione, sbarazzandosi di forme di rappresentazione rimaste inalterate per secoli e dimostrando un'autonomia e un'indipendenza personale che precorrono l'arte moderna.

La mostra e il suo catalogo sono un'importante occasione per scoprire il percorso del maestro spagnolo.

AUTORE

VICTOR NIETO ALCAIDE, curatore del museo, mostre e dipartimento di calcografia alla Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Storico dell'arte e accademico, nel 1999 ha ricevuto il Premio Nazionale di Storia per il suo libro *La vidriera española. Ocho siglos de luz* dedicato all'arte vetraria iberica dal Medio Evo all'800. Ha dedicato la sua attività di ricerca allo studio dell'arte rinascimentale, prestando attenzione anche all'arte contemporanea.



Cartonato • 24 x 28 cm
272 pagine • 200 illustrazioni
€ 32,00 • ISBN 978-88-6648-728-9



DALÍ, MAGRITTE, MAN RAY E IL SURREALISMO

Capolavori dal Museo Boijmans Van Beuningen di Rotterdam

Un "automatismo psichico puro", un "comando del pensiero, in assenza di qualsiasi controllo esercitato dalla ragione, al di fuori di ogni preoccupazione estetica e morale". Così nel Manifesto del 1924 André Breton definiva i principi del Surrealismo che si pone fin da subito come atteggiamento: un modo di pensare il mondo. Questo prezioso volume, dal design sofisticato, nasce dalla mostra che si è svolta al Mudec e che ha portato a Milano la collezione di arte surrealista del Museo Boijmans van Beuningen. La collezione comprende opere di artisti come Salvador Dalí, Max Ernst, Man Ray e René Magritte. È molto varia per tecniche, stili e materiali come del resto lo era il percorso artistico dei surrealisti i quali perseguivano un modello di bellezza diverso dai loro predecessori, somigliante a un sogno e trovata per caso. L'ampia selezione delle opere presentate nella mostra, e quindi nel catalogo, illustra i loro presupposti e le loro motivazioni: servendosi di "oggetti trovati" cercano di escludere l'elemento razionale nella speranza di provocare uno shock emotivo.

A CURA DI

ELS HOEK, curatrice del Museo Boijmans Van Beuningen. Critico d'arte, ricercatrice ed editrice di programmi d'arte, ha curato mostre e pubblicato uno studio (2020) sull'artista americano James Lee Byars. Ha realizzato due serie del programma televisivo Boijmans TV sul museo di Rotterdam. Attualmente sta sviluppando contenuti per Depot Boijmans Van Beuningen.

ALESSANDRO NIGRO, professore associato di Storia della critica d'arte presso l'Università di Firenze. Specialista delle avanguardie storiche e del genere della ritrattistica, ha studiato le arti extra-occidentali con riferimento alle avanguardie e neoavanguardie. È autore della monografia *Ritratti e autoritratti surrea*



Brossura con sovraccoperta con alette
24 x 28 cm • 200 pagine • 160 illustrazioni
€ 32,00 • ISBN 978-88-6648-649-7



RODIN E LA DANZA

Catalogo della mostra al Museo delle culture di Milano dal 25 ottobre 2023 al 10 marzo 2024. Realizzata in collaborazione con il Musée Rodin, indaga la passione del grande scultore francese per la danza e, in particolare, per la danza tradizionale cambogiana, diventata estremamente popolare in Europa tra fine '800 e inizio '900 grazie alle tournées delle danzatrici khmer a Parigi. Incentrata attorno al nucleo di figurine in terracotta e disegni che formano il ciclo Mouvements de danse, cui Rodin lavorò tra il 1902 e il 1913, la mostra esalta il massimo raggiungimento del grande maestro francese sul tema del movimento del corpo e sul ritmo che lo governa.

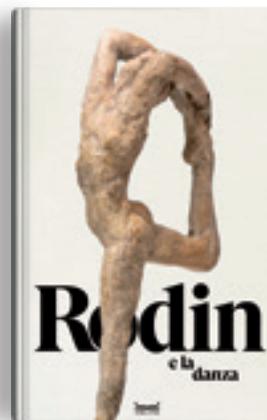
AUTORI

AUDE CHEVALIER, assistente curatore delle collezioni di scultura del Musée Rodin.

ELENA CERVELLATI, docente di Storia della danza al DAMS di Bologna, direttrice della rivista «Danza e ricerca. Laboratorio di studi, scritture, visioni».

CRISTIANA NATALI, docente di Antropologia dell'Asia meridionale, Antropologia della danza e Metodologie della ricerca etnografica presso l'Università di Bologna.

Cartonato • 16,5x27 cm • 176 pagine • 100 illustrazioni
€ 29,00 • ISBN 978-88-6648-742-5



HAYEZ E L'OFFICINA DEL PITTORE ROMANTICO

La grande mostra alla GAM (Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino) dal 17 ottobre 2023 al 1 aprile 2024, curata da Fernando Mazzocca ed Elena Lissoni, raccoglie una significativa selezione di alcuni dei più noti e amati dipinti del grande maestro veneziano, messi a confronto con i rispettivi disegni preparatori. La mostra ripercorre la carriera dell'artista a partire dalla formazione neoclassica a Roma, tra il 1809 e il 1817, passando per il ritorno a Venezia, fino al definitivo trasferimento a Milano, dopo la sua consacrazione all'Accademia di Brera nel 1820 come iniziatore del Romanticismo, seguendo un originale taglio interpretativo, che permette di penetrare nell'officina del pittore.

AUTORE

FERDINANDO MAZZOCCA, docente a Ca' Foscari (Venezia) e alla Statale di Milano, è uno dei maggiori specialisti dell'Ottocento, curatore di importanti esposizioni e autore di numerose pubblicazioni. È inoltre l'autore del catalogo ragionato di Francesco Hayez (Federico Motta Editore 1994), di cui è considerato il massimo specialista.

Cartonato • 28,5 x 28,5 cm • € 32,00 • 266 pagine
ISBN 978-88-6648-722-7



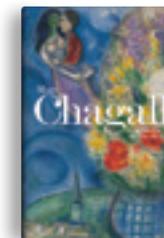
BOSCH E UN ALTRO RINASCIMENTO

Brossura
23,5 x 29 cm
144 pagine
€15,00
978-88-6648-654-1



MARC CHAGALL

Cartonato
23 x 28 cm
184 pagine
100 illustrazioni
€ 32,00
ISBN 978-88-6648-587-2



REALISMO MAGICO

Brossura con alette
28,5 x 28,5 cm
160 pagine
100 illustrazioni
€ 34,00
978-88-6648-581-0



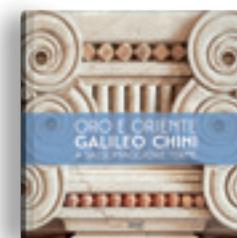
A VISUAL PROTEST The Art of Banksy

Brossura
23,5 x 29 cm
256 pagine
150 illustrazioni
€ 32,00
978-88-6648-408-0



ORO E ORIENTE GALILEO CHINI

Brossura
28,5 x 28,5 cm
256 pagine
150 illustrazioni
€ 32,00
978-88-6648-691-6



DISNEY L'arte di raccontare storie senza tempo

Cartonato
23 x 31 cm
244 pagine
100 illustrazioni
€ 34,00
978-88-6648-455-4



PIET MONDRIAN

Cartonato
23 x 28 cm
142 pagine
160 illustrazioni
€ 32,00
ISBN 978-88-6648-578-0



ROY LICHTENSTEIN Multiple Visions

Cartonato
23 x 28 cm
192 pagine
150 illustrazioni
€ 34,00
978-88-6648-423-3



FRIDA KAHLO Oltre il mito

Cartonato
23 x 28 cm
384 pagine
250 illustrazioni
€ 39,00
978-88-6648-383-0



MATISSE METAMORFOSI

Cartonato
23 x 27 cm
144 pagine
60 illustrazioni
€ 27,00
978-88-6648-735-7



24 ORE CULTURA PER L'IMPRESA

Una serie di volumi prodotti per quelle realtà economiche che immaginano, organizzano e diffondono la cultura di impresa e che trovano in 24 ORE Cultura il loro partner ideale.

IMPRESSE VINCENTI

Partnership con Intesa San Paolo

Resilienza sostenibilità, innovazione per il rilancio dell'economia italiana.

Il progetto di Intesa Sanpaolo per la valorizzazione delle piccole e medie imprese italiane, arriva con questo volume alla terza edizione e punta alla centralità del sistema delle imprese "come motore della ripartenza" del Paese dopo i lunghi e difficili mesi della pandemia.

Imprese Vincenti 2021 vuole evidenziare gli elementi strategici per la crescita delle PMI nel periodo post-pandemico: capacità di investire nel digitale e nella transizione 4.0, adeguamento progressivo ai criteri di sostenibilità espressi dalle metriche ESG, valorizzazione del capitale umano, internazionalizzazione, sviluppo della filiera di appartenenza e del legame con il territorio, impatto sociale e crescita inclusiva per il benessere del Paese.

Cartonato • 29 x 24 cm • 192 pagine



MADE IN ITALY

Setting a New Course / In partnership con 24ORE Eventi

Un nuovo corso per il Paese, all'insegna dell'innovazione e sostenibilità. Analisi dello stato dell'arte e prospettive per la ripartenza: questi i temi affrontati nel libro che raccoglie gli interventi di Made in Italy: Setting a New Course, appuntamento di alto profilo organizzato on-line tra giugno e ottobre 2021. L'evento ha avuto tra i protagonisti cariche istituzionali al massimo livello, tra cui ministri, viceministri e il governatore della Banca d'Italia, nonché top manager di aziende impegnate nei settori più rappresentativi del Made in Italy. Il percorso, durato quattro giorni, frutto dell'alleanza tra "Il Sole 24 ORE", "Financial Times" e Sky TG24, ha dato voce all'impresa, privata e pubblica, asse portante del Paese.

Cartonato • 24,5 x 24,5 cm • 192 pagine • ISBN 978-88-6648-596-4



YUOR NEXT MILANO

Assolombarda

Il progetto di Your Next Milano è un'iniziativa del Centro Studi di Assolombarda, l'associazione delle imprese della Città Metropolitana di Milano e delle province di Lodi, Monza e Brianza e Pavia, che rappresenta l'associazione più importante di tutto il Sistema Confindustria.

L'osservatorio privilegiato di Your Next Milano consente una riflessione corale sulle evoluzioni in atto nell'area metropolitana, in un mix fra trend di lungo periodo e nuovi elementi, per offrire spunti ad ampio spettro, unendo le diverse anime e le prospettive della città.

Il volume raccoglie gli atti dell'evento annuale, che riunisce in una logica di dialogo i vari stakeholder per discutere i risultati delle ricerche del Centro Studi: la parola chiave dell'iniziativa è "Next", ciò che verrà dopo, il futuro, perché le grandi città portano inscritta nel DNA la responsabilità di guidare il cambiamento. E Milano è un'apripista per il Paese anche da questo punto di vista.

Cartonato • 24,5 x 24,5 cm • 160 pagine • € 32,00 • ISBN 978-88-6648-745-6



MARSH

Partenship con Marsh / Il ruolo delle aziende per futuro dei giovani e le nuove prospettive.

Di fronte ai rischi globali del prossimo decennio, in particolare per le nuove generazioni, Marsh McLennan, leader nell'offerta di servizi professionali nelle aree di rischio, strategia e persone, si è focalizzata sul ruolo delle aziende, che sono chiamate ad agire offrendo nuove opportunità ai più giovani, soprattutto alla luce delle prospettive aperte dal Next Generation Eu e dal Pnrr. È questo il tema che emerge nel volume, parallelamente all'evento organizzato dai business italiani di Marsh McLennan, per riflettere sui maggiori rischi che impatteranno sul futuro dei giovani e, di riflesso, sul futuro delle aziende.

Cartonato • 25 x 29 cm • 160 pagine • 100 illustrazioni





24 ORE Cultura srl
Viale Sarca 223,
20126 Milano, Italia
Tel. +39 02 30 22 1
fax + 39 02.3022.3776
24orecultura.com
info@24orecultura.com

DISTRIBUZIONE ITALIA
Messaggerie Libri
messaggerielibri.it

PROMOZIONE ITALIA
Emme Promozione
emmelibri.it

Follow us on:

