



Padova,
Centro Culturale
Altinate | San Gaetano
2 ottobre / 23 febbraio 2025

COMUNICATO STAMPA

Come nasce una storia?

DISNEY.

L'arte di raccontare storie senza tempo

**Dal 2 ottobre 2024 al 23 febbraio 2025
al Centro Culturale Altinate San Gaetano di Padova**

Padova, 1° ottobre 2024 - Raccontare storie senza tempo riuscendo a incantare il pubblico è considerata una vera e propria arte, ma dietro l'immediatezza tipica del risultato artistico perfetto si nasconde - come spesso accade nel mondo dell'arte - **un lavoro di ricerca creativa che dura anni**, generalmente ignoto a chi ascolta queste storie.

Dopo il successo delle precedenti tappe al Mudec di Milano, a Palazzo Barberini di Roma e a Palazzo Ducale di Genova, **dal 2 ottobre 2024 al 23 febbraio 2025 al Centro Culturale Altinate San Gaetano di Padova** arriva **"Disney. L'arte di raccontare storie senza tempo"**, la mostra che racconta al pubblico questo straordinario processo creativo.

Promossa dal **Comune di Padova – Assessorato alla Cultura**, prodotta da **24 ORE Cultura-Gruppo 24 ORE** e a cura della **Walt Disney Animation Research Library** con la collaborazione di **Federico Fieconi**, storico e critico del cartoon, l'esposizione racconta la storia dei Walt Disney Animation Studios, pionieri nell'arte dell'animazione, e i loro personaggi più celebri a grandi e bambini.

Il loro innovativo approccio creativo allo storytelling ha creato alcuni dei film più belli e famosi del Ventesimo Secolo, tra cui *Biancaneve e i Sette Nani* (1937), *Pinocchio* (1940) e *Fantasia* (1940). L'esposizione presenta **preziose opere originali provenienti dalla collezione della Walt Disney Animation Research Library**, tra cui *Hercules* (1997) e *La Sirenetta* (1989), per arrivare fino al più recente film d'animazione *Frozen 2 – Il Segreto di Arendelle* (2019), creato da una nuova generazione di artisti e cineasti tuttora profondamente ispirati all'eredità di Walt Disney.

"Ci sono poche parole davvero evocative, che tutti conoscono a livello globale, almeno nel mondo occidentale: Disney è senza dubbio una di queste. I suoi cartoni animati e poi i suoi film, nel corso dei decenni, hanno contribuito alla formazione di generazioni di bambine e bambini e il suo impatto è stato ed è tuttora enorme. Walt Disney ha inventato un modo di raccontare storie senza tempo, come le definiscono correttamente i curatori di questa bellissima mostra, che è diventato esso stesso senza tempo, riuscendo ad adeguarsi ai mutamenti del

MOSTRA PROMOSSA DA



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura

Centro Culturale
altinate | san gaetano

UNA MOSTRA

24 ORE
CULTURA

GRUPPO 24 ORE

TRENO UFFICIALE

FRECCIAROSSA



Padova,
Centro Culturale
Altinate | San Gaetano

2 ottobre / 23 febbraio 2025

*tempo, dei gusti e della tecnica, senza perdere la propria identità. Basterebbe questo per rendere affascinante la sua storia. Questa mostra va oltre e svela il processo creativo, il dietro le quinte che rende possibile la creazione di queste opere che sono entrate di diritto nella storia del cinema e dell'arte contemporanea. È un'opportunità straordinaria rivolta veramente a tutti: naturalmente ai bambini e alle famiglie e ai fan della Disney, ma anche a chi si occupa di arte e di cinema e a tutte le persone curiose che vogliono scoprire "come" sono nati i personaggi e le storie che ci accompagnano fin dagli anni della nostra infanzia. Ringrazio 24 ORE Cultura-Gruppo 24 ORE, la Walt Disney Animation Research Library e lo storico e critico del cartoon Federico Fieconi per aver portato a Padova questo straordinario racconto che inserisce la nostra città nel ristretto elenco delle mostre imperdibili del prossimo autunno in Italia", dichiara **Andrea Colasio, Assessore alla cultura e al turismo del Comune di Padova.***

Il tour espositivo "**Disney. L'arte di raccontare storie senza tempo**" rende omaggio ad un secolo di storia di Disney Animation – nel 2023 sono stati celebrati i 100 anni dei Walt Disney Studios – e al suo importante patrimonio culturale che, ancora oggi, continua ad affascinare grandi e piccini e ad essere una fonte inestimabile di ispirazione per i creativi contemporanei.

La mostra è un'occasione unica per poter "entrare" negli archivi della Disney Animation – la riservatissima Animation Research Library non aperta al pubblico – e immergersi nelle storie attraverso **opere originali come disegni dell'ideazione del personaggio, disegni d'animazione, layout e fondali dagli anni '30 ai giorni nostri** realizzati da firme storiche, tra le quali ad esempio: **Les Clark**, uno tra gli animatori di più lunga data di Disney che ha lavorato su celebri personaggi come Topolino e Cenerentola; **Ollie Johnston e Frank Thomas** – i leggendari "Frank and Ollie" – fra gli animatori chiave per *Pinocchio*; **Ward Kimball** che ha dato vita al Grillo Parlante di *Pinocchio*; **Marc Davis** noto per il suo lavoro su personaggi femminili come Aurora e Malefica in *La Bella Addormentata nel Bosco* (1959) e molti altri.

Il **percorso espositivo racconta al visitatore i capolavori dei Walt Disney Animation Studios** riconducendo le storie – che tutti noi siamo abituati a conoscere nella versione disneyana – alle antiche matrici di tradizione epica e letteraria: sono i **miti, le leggende medievali e il folklore, le favole e le fiabe** che costituiscono da secoli il patrimonio archetipico narrativo delle diverse culture del mondo, un vero e proprio melting pot tra i diversi continenti. Queste sono anche le **sezioni tematiche della mostra**, in cui trovano collocazione le storie più famose da cui sono stati tratti i film Disney e vengono presentate in chiave narrativa attraverso l'esposizione degli story sketch, incentrati sull'esplorazione e talvolta sull'evoluzione dei personaggi, delle ambientazioni e delle trame.

Era l'estate del 1935 quando Walt Disney decise di intraprendere un lungo viaggio in Europa alla ricerca di nuovi stimoli e nuove idee. Affascinato dalle illustrazioni delle storie europee, tornò in America con 335 libri illustrati, fonte di decine di potenziali storie a cui ispirarsi: molte opere dei fratelli Grimm, e quindici titoli italiani, tra cui anche un'edizione Salani di *Pinocchio*. Un prezioso "bottino" che alimenterà parte della filmografia Disney.

MOSTRA PROMOSSA DA



UNA MOSTRA



TRENO UFFICIALE





Padova,
Centro Culturale
Altinate | San Gaetano

2 ottobre / 23 febbraio 2025

Il grande sforzo innovativo degli artisti Disney fu – e lo è tutt’oggi – quello di **portare queste storie al cinema** utilizzando diversi strumenti artistici innovativi. La mostra racconta anche come “dalla valigia di Walt” al grande schermo, in oltre 100 anni, le tecniche che si celano dietro il processo di preparazione dei film di animazione si siano evolute: **dal disegno a mano** – elemento fondativo del lavoro negli Studios – con l’utilizzo di diversi materiali come **grafite, matite colorate e pastelli, carboncini, acquerelli, tempere, acrilici e collages su carta**, fino alla **computer grafica** di oggi che realizza i processi di animazione e colorazione attraverso il digitale, rivitalizzando e attualizzando il valore universale delle favole. Un viaggio tecnologico che racconta il percorso dell’arte dell’animazione e l’impegno costante di Disney nello spingere i confini creativi e tecnici dell’industria verso modalità sempre più innovative.

L’animazione è un medium artistico che permette di rappresentare le diverse narrazioni con immediatezza. Sin dall’inizio, Walt Disney e il suo team creativo lavorarono su queste tematiche, dando aspetti e sentimenti umani agli animali e agli oggetti delle favole, alle fate e alle altre creature di fantasia delle fiabe e delle favole, con una tale naturalezza e verosimiglianza che rapidamente raggiunsero un successo planetario. Con uno studio molto dettagliato dei comportamenti umani e animali, gli artisti della Disney hanno creato negli anni dei personaggi universalmente noti come **Topolino e Paperino**. Miti e leggende di dei ed eroi, favole di animali, racconti di cavalieri, streghe, maghi e principesse assumono le fattezze dei cartoni animati: da **Robin Hood** (1973) a **La Spada nella Roccia** (1963) a **I Tre Porcellini** (1933), da **Hercules** a **Pinocchio**, **Biancaneve e i Sette Nani**, **La Bella Addormentata nel Bosco**, **Cenerentola**, **La Sirenetta**, fino a **Frozen 2 – Il Segreto di Arendelle**.

Mentre il valore simbolico delle storie nei decenni è rimasto intatto, sono di fatto **le tecniche di produzione a essersi evolute**. La mostra racconta al pubblico **come nasce un capolavoro di animazione**, il ‘dietro le quinte’ di alcuni dei più grandi film di tutti i tempi firmati Disney, entrando nel vivo dello studio e del **processo artistico**. Ci vogliono infatti mesi e anni di lavoro di un’intera équipe coordinata da uno o più registi per produrre un film d’animazione: un processo collettivo creativo lento, continuativo e molto meticoloso che, da un’idea iniziale, costruisce un intero film attraverso migliaia di immagini che via via prendono vita.

In mostra il visitatore potrà ripercorrere l’elaborazione dell’intero processo creativo che si cela dietro le quinte di un film d’animazione Disney. Si inizia da un’idea, un **concept** e si sviluppa un **plot narrativo**. Si creano quindi i **personaggi**. Ogni singolo personaggio che animerà la storia viene ‘visualizzato’ dagli artisti Disney e, ancor prima che il nostro eroe (o il cattivo, o l’aiutante) abbia il volto e le fattezze che siamo abituati a riconoscere nel film, se ne immaginano gli occhi, i capelli, gli abiti e le movenze più iconiche, ottenendo così fogli e fogli di bozzetti preparatori in cui lentamente il personaggio prende vita.

Il lavoro del team viene supervisionato da un direttore artistico. Con lo stesso procedimento creativo e sotto la sua guida si definiscono le **ambientazioni**. Trasformando centinaia di migliaia di immagini una dopo l’altra in fotogrammi, si crea il film.

La mostra presenta un **allestimento molto scenografico**, a partire da uno spettacolare libro animato che, in tanti classici lungometraggi, rappresenta l’inizio di ogni grande storia: da qui i visitatori attraversano i quattro spettacolari ambienti del percorso espositivo per arrivare fino alla “Frozen room”, una suggestiva sala che – attraverso suoni, cristalli, riflessi e luci – consente di immergersi nell’atmosfera del magico Regno di Arendelle.

MOSTRA PROMOSSA DA



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



Centro Culturale
altinate | san gaetano

UNA MOSTRA



GRUPPO 24 ORE

TRENO UFFICIALE





Padova,
Centro Culturale
Altinate | San Gaetano

2 ottobre / 23 febbraio 2025

L'esposizione al Centro Culturale Altinate San Gaetano si arricchisce inoltre di uno **speciale percorso interattivo pensato ad hoc per i più piccoli** - dai 4 ai 10 anni - con **numerose attività educative divertenti** da scoprire lungo le sale espositive. In particolare i giovani visitatori e visitatrici saranno guidati nel corso della mostra dalle immagini del Grillo Parlante: attraverso alcune domande i bambini verranno invitati a guardare dentro un piccolo spioncino, per osservare da vicino i loro personaggi preferiti e scoprire qualche curiosità in più. Attraverso dei puzzle magnetici i bambini e le bambine potranno ricostruire personaggi e riordinare la sequenza delle scene dei capolavori Disney, proprio come dei veri registi, mentre nella magica foresta di Sherwood troveranno un luogo a loro completamente dedicato per disegnare, grazie ad uno speciale tavolo luminoso, i personaggi più amati, portando con sé un ricordo della loro avventura. Inoltre lungo tutto il percorso espositivo adulti e bambini potranno scattarsi una foto ricordo con i protagonisti più iconici delle storie della Disney Animation, o ancora, sentirsi principi e principesse per un giorno sedendosi sul trono del castello incantato de *La Bella Addormentata nel Bosco*.

Per tutta la durata della mostra sono previste una serie di **attività didattiche e iniziative collaterali** per scoprire e approfondire i contenuti dell'esposizione: dalle visite guidate animate per le scuole e le famiglie con indovinelli e giochi, fino alle visite guidate tematiche per gli adulti dedicate in particolare alle diverse tecniche e alle principali ispirazioni che hanno dato vita ai film animati della Disney.

L'esposizione è accompagnata dal **catalogo** "Disney. L'arte di raccontare storie senza tempo" curato da Federico Fiecconi ed **edito da 24 ORE Cultura**.

Inoltre per coinvolgere ulteriormente la città di Padova e valorizzare la creatività delle sue attività commerciali, 24 ORE Cultura presenta **La Magia Disney in Vetrina. Vinci i biglietti per la mostra "Disney. L'arte di raccontare storie senza tempo"**, uno speciale concorso con in palio biglietti gratuiti e una visita a porte chiuse per i commercianti che realizzeranno le più belle vetrine ispirate all'universo Disney. Tutte le informazioni sul sito: www.24orecultura.com/mostre/disney-concorso-esercenti/

Cartella stampa disponibile a questo link:
bit.ly/Disney_Padova

MOSTRA PROMOSSA DA



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura



Centro Culturale
altinate | san gaetano

UNA MOSTRA



TRENO UFFICIALE





Padova,
Centro Culturale
Altinate | San Gaetano
2 ottobre / 23 febbraio 2025

UFFICI STAMPA:**Mostra "Disney. L'arte di raccontare storie senza tempo"****ddlArts**Alessandra de Antonellis | alessandra.deantonellis@ddlstudio.net | +39 339 3637388Ilaria Bolognesi | ilaria.bolognesi@ddlstudio.net | +39 339 1287840**24 ORE CULTURA - GRUPPO 24 ORE**Elettra Occhini | elettra.occhini@ilsole24ore.com | +39 366 6462519**INFORMAZIONI**

Centro Culturale Altinate San Gaetano

Via Altinate, 71, 35121 Padova

Infoline: 0494906227

www.altinatesangaetano.itticket24ore.itemail helpdesk@ticket24ore.itGruppi e scuole, email ufficiogruppi@ticket24ore.it**DATE**

Dal 2 ottobre 2024 al 23 febbraio 2025

ORARI

Orari: da martedì a domenica, dalle 9:00 alle 19:30; lunedì dalle 14:30 alle 19:30.

*La biglietteria chiude un'ora prima***BIGLIETTI**

Intero € 15,00 | Ridotto € 13,00 | Bambini € 6,00

APERTURE O CHIUSURE STRAORDINARIE

Giovedì 31 ottobre, dalle ore 9:00 alle 19:30

Venerdì 1° novembre, dalle ore 9:00 alle 19:30

Domenica 8 dicembre, dalle ore 9:00 alle 19:30

Martedì 24 dicembre, dalle ore 9:00 alle 14:00

Mercoledì 25 dicembre, dalle ore 14:30 alle 19:30

Giovedì 26 dicembre, dalle ore 9:00 alle 19:30

Martedì 31 dicembre, dalle ore 9:00 alle 19:30

Mercoledì 1° gennaio, dalle ore 14:00 alle 19:30

Lunedì 6 gennaio, dalle ore 14:30 alle 19:30

MOSTRA PROMOSSA DA

Comune di Padova
Assessorato alla CulturaCentro Culturale
altinate | san gaetano

UNA MOSTRA



GRUPPO 24ORE

TRENO UFFICIALE

